

L'Artisanat et les petites entreprises du Bâtiment



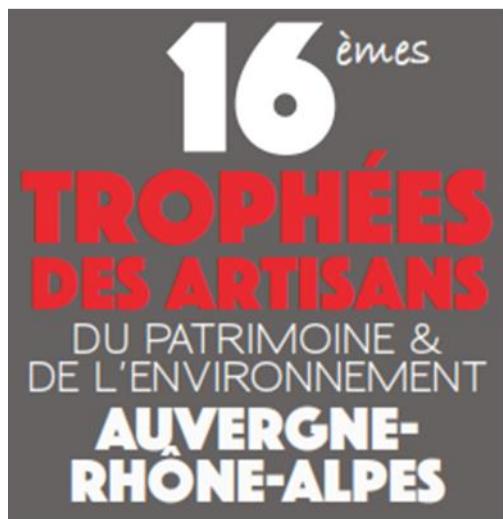
DOSSIER DE PRESSE

Trophées des artisans
du Patrimoine et de l'Environnement
14 septembre 2018
Université Catholique de Lyon

plus forts. Ensemble.

Sommaire

Les 16èmes Trophées du Patrimoine et de l'Environnement.....	3
Les Lauréats 2018.....	4
L'Université Catholique de Lyon : un lieu riche de sens	10
Les actions de la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes en faveur du Patrimoine.....	11
Logo des partenaires des Trophées	14



Les 16èmes Trophées du Patrimoine et de l'Environnement

Depuis 2003, la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes met à l'honneur et récompense toute la passion et le savoir-faire des artisans du Bâtiment de la région qui s'illustrent avec talent, en matière de restauration du bâti ancien, dans le respect de l'environnement.

Cette année encore, grâce à l'engagement et l'implication des artisans, accompagnés par leur CAPEB départementale, ce sont 21 dossiers qui ont été déposés à la CAPEB. Des dossiers d'une qualité telle qu'il a été difficile pour le jury, réuni le 14 juin dernier, de faire des choix et d'élire les 5 lauréats récompensés ce 14 septembre.

Les membres du jury Partenaires

les partenaires « historiques » des Trophées : Patrimoine Aurhalpin, la Fondation du Patrimoine, l'Ordre des Architectes, le Conseil Régional (Direction de l'Inventaire), la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), Groupama, le Journal du Bâtiment et des Travaux publics, mais aussi Saint-Astier, Vicat et Biesse France qui nous a rejoint cette année, nos partenaires sur la série des livrets CAPEB dédiés aux matériaux « vivants », Pisé vivant et Béton vivant parus en 2016 et 2017, et Pierre vivante, distribué en primeur aujourd'hui à la remise des Trophées.

Le grand public, a pu lui aussi exprimer son choix, en votant pour son candidat favori pour le prix du « jury populaire »

DOMINIQUE GIUSEPPIN & GILLES CHATRAS
Président & Premier Vice-Président Délégué de la Capeb Auvergne-Rhône-Alpes
ont le plaisir de vous convier à la remise des

16 èmes
TROPHÉES
DES ARTISANS
DU PATRIMOINE &
DE L'ENVIRONNEMENT
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

vendredi
14
septembre
2018
Université Catholique de Lyon (UCLY)
Campus Saint-Paul
10, Place des Archives
69002 Lyon



PROGRAME

9h15-10h00 :
Accueil / café.

10h00-10h30 :
Remise des Prix Savoir-Faire du Conseil Régional 2018

10h30-12h30 :
Remise des Trophées des Artisans du Patrimoine & de l'Environnement CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes.

12h30-13h00 :
Honneur à Gilbert Storti (départ à la retraite) & cocktail.

14h30-16h00 :
Visite de l'ancienne prison Saint-Paul transformée en Université.

Présentation du Livret Pierres Vivantes.
Présentation du Diplôme d'Université Patrimoine et Gestion Durable.

16 èmes
TROPHÉES
DES ARTISANS
DU PATRIMOINE &
DE L'ENVIRONNEMENT
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

Présentation du Diplôme d'Université Patrimoine et Gestion Durable.

12h30-13h00 :
Honneur à Gilbert Storti (départ à la retraite) & cocktail.

14h30-16h00 :
Visite de l'ancienne prison Saint-Paul transformée en Université.



Les Lauréats 2018

PRIX INTEGRATION ARCHITECTURALE

Les Toitures d'Auvergne - Cantal

Gérants : M. et Mme BIOULAC et Fils

Activités : Couverture, isolation et rénovation de toitures

Chantier :

Rénovation de la toiture en Lauze du Château de Mourjou



L'ENTREPRISE

L'entreprise, les Toitures d'Auvergne, est experte dans les travaux de couverture et la rénovation des toits de bâtiments classés ou inscrits au titre des Monuments historiques, ou encore labellisés « Fondation du patrimoine ».

La spécialité de l'entreprise, ce sont les lauzes, qui proviennent des moindres recoins du département (micaschistes, basaltes, phonolites, gneiss) et que l'équipe travaille depuis toujours à la main, « au son du marteau ».

Aujourd'hui, les Toitures d'Auvergne emploie cinq personnes.

« *J'ai lancé l'entreprise avec ma femme, raconte Robert BIOULAC. Elle s'occupait de la comptabilité et, comme j'étais débordé, elle a passé le permis poids lourd : c'est elle qui, sur les chantiers, triait les lauzes et conduisait le camion avec la grue !* »

Quant au fils aîné, Dominique, il n'avait pas vocation à exercer en tant que couvreur. C'est à la suite d'un coup de cœur pour le travail de la pierre qu'il a intégré l'entreprise en 1994, rejoint par le cadet Ludovic en 2003.

« *C'est très important pour un père que ses fils prennent la suite* », s'émeut le patriarche.

LE CHANTIER

Situé à 40 km d'Aurillac, ce château est l'ancienne propriété de M. Maziol, ex-ministre de Georges Pompidou. Ses petits-enfants l'ayant laissé plus de quinze ans sans entretien de toiture, les nouveaux acquéreurs ont engagé une rénovation en profondeur en 2016, visant à respecter le patrimoine de la Châtaigneraie cantalienne.

Cette dernière a été réalisée en deux phases : l'aile gauche et le pigeonnier au cours de l'été 2017, et la partie droite de la toiture en 2018.

La restauration a commencé par la dépose de la lauze abîmée. Puis la famille BIOULAC a taillé et calibré les lauzes de schiste dans le parc du château, avant de les reposer sur les parties ouvrées.

PRIX INTEGRATION ENVIRONNEMENTALE

Toits de Bois - Savoie

Gérants :Stéphane Becq

Activités : couverture de toitures et façades en tavaillons et ancelles

Chantier :

Rénovation d'une toiture de montagne à la station de Montchavin les coches



L'ENTREPRISE

Toits des Bois 73 couvre toits et façades de l'habitat traditionnel ou contemporain, en neuf ou en rénovation, en tavaillons, bardeaux ou ancelles. L'entreprise utilise de l'épicéa (ou du mélèze) pour les toitures de montagne, et du châtaignier (ou red cedar) pour les autres toitures. Elle s'occupe également de démonter et remplacer les éléments endommagés.

Elle s'attache à n'utiliser aucune substance chimique et recycler les déchets en bois de chauffe.

« J'ai appris mon métier dans le Beaufortain, pays de tradition du bois, qui m'a largement inspiré. Le bois est un matériau que je prends plaisir à travailler : il est léger, odorant... Bref, il m'attire et m'a toujours attiré. »

Stéphane BECQ

LE CHANTIER

Le propriétaire avait entrepris de rénover d'anciens bâtiments pour en faire son habitation principale. La charpente était déjà posée et l'isolation était en cours de réalisation. Toits des Bois 73 s'est chargé de poser les tavaillons, une opération délicate pour laquelle il faut respecter un certain nombre de règles : recouvrement, espacement suffisant...

Les tavaillons, de 40 à 50 cm, ont été cloués sur un lattis pour obtenir une ventilation sous-face, avec un recouvrement au tiers du bardage.

Puis l'équipe a triplé le départ du bas de pente, la faisant dépasser pour augmenter la résistance et adoucir tout à la fois la pente du toit. Enfin, les rangs supérieurs ont été installés. Avec un décalage des jointures d'un rang à l'autre, de manière à assurer une bonne étanchéité.

Ainsi terminé, le toit se compose de trois à quatre épaisseurs superposées. « Les bardages artisanaux n'étant pas des éléments normalisés, leur largeur et leur épaisseur varient d'une pièce à l'autre, précise le gérant Stéphane BECQ.

C'est ce qui donne au toit du mouvement et de la légèreté, mais aussi du caractère.

Le tout en s'intégrant parfaitement dans l'environnement.

PRIX MISE EN OEUVRE

Menuiserie Atelier Bourbonnais (Allier)

Gérants : M. et Mme DESNOS

Activités : Travaux de menuiserie

Chantiers :

Menuiserie mouton et gueule de loup, Menuiserie restauration du patrimoine Bâti



L'ENTREPRISE

Menuiserie mouton et gueule de loup

Menuiserie restauration du patrimoine Bâti

Après 28 années, Philippe DESNOS forme toujours, avec son épouse Marie-France, un duo indestructible à la tête de l'Atelier Bourbonnais.

Certifiée Qualibat RGE, leur petite entreprise réalise tous types de menuiseries et procède selon une méthodologie précise : repérage sur plan, choix des bois (du chêne la plupart du temps), réception et vérification de la conformité de la commande...

« Depuis ma plus tendre enfance, j'étais désireux de travailler le bois. J'ai fait un apprentissage chez un menuisier et, après quelques années, je me suis installé à Moulins, où j'ai commencé par me spécialiser dans l'aménagement de magasins et de restaurants. Je me suis tourné vers les monuments historiques à partir de 1990 et, depuis, je relève quotidiennement le défi de préserver l'ancien avec nos techniques d'aujourd'hui. Cet amour pour le bois, je le retrouve à chaque instant passé sur les chantiers. Ce qui me donne envie de continuer, c'est la satisfaction de mes clients. Et aussi la transmission : à ce jour, nous avons signé 41 contrats d'apprentissage. »

Philippe DESNOS

METHODES DE TRAVAIL

À l'atelier, les équipes procèdent au traçage et à l'usinage des assemblages, au profilage des traverses, au montage des ouvrants, au contrôle des surfaces, etc. S'ensuivront ponçage, couche de peinture, pose des vitrages isolants et dernière vérification avant le départ sur chantier.

Une ou deux équipes de deux ouvriers se rend ensuite sur place avec le nécessaire de pose.

Tout au long de son avancement, le chantier fera l'objet d'un nettoyage continu, l'entreprise s'attachant à dégager peu de poussière et de nuisances sonores.

« Nous appliquons des mesures d'élimination ou de retraitement des déchets conformément à la réglementation en matière de tri sélectif ».

Les travaux sont réalisés avec des machines traditionnelles de menuiseries bois (raboteuse, scie à ruban, mortaiseuse, ponceuse, perceuse, etc.).

Les gérants sont aussi pourvus d'un camion équipé de matériel portatif, électrique et pneumatique.

PRIX COMMUNICATION

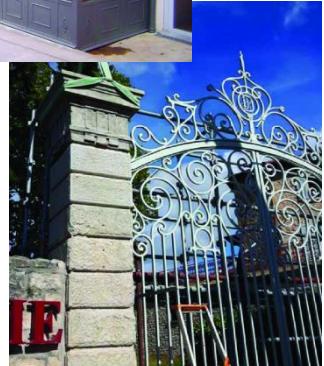
Ferronerie Tavernier (Rhône)

Gérants :Gilles Tavernier

Activités : Ferronerie d'art

Chantiers :

Vérande de la boulangerie Jocteur (Lyon 9^{ème}) et le portail de la Mairie de Chazay-d'Azergues



L'ENTREPRISE

Maitre Artisan depuis 27 ans, Gilles Tavernier est installé à Cailloux-sur-Fontaines depuis 1998. Passionné, son atelier se veut respectueux du patrimoine, des traditions et méthodes anciennes, dans une optique décorative, artistique et architecturale.

« Je me suis senti appelé à exercer mon métier à l'âge de 12 ans. Ma formation, très variée, me permet aujourd'hui de discerner l'interprétation la plus adaptée aux besoins de mes clients et j'apprécie beaucoup d'observer les lieux avant de débuter les travaux, afin de ressentir les trames artistique et culturelle souhaitées. J'aime trouver l'harmonie esthétique la plus juste et répondre à la fonction désirée. J'aime aussi partager cette approche avec les jeunes, car c'est à cette période que se forge un idéal professionnel. J'exécute humblement ce que je pense être les meilleurs choix, et je m'entoure de professionnels qui me complètent »

Gilles TAVERNIER

LES CHANTIERS

Vérande de la boulangerie Jocteur

Le patron de l'enseigne souhaitait retrouver un « esprit 1900 ». La ferronnerie TAVERNIER est intervenue pour la prise de cotes officielles avec lunettes de géomètre, la création de la structure métallique (isolation des doubles tôles du bas, ventilation de toutes les faces, traitement anticorrosion), la création de la signature de l'entreprise en étain, une décoration reprenant le thème du blé...

Le portail de la mairie de Chazay-d'Azergues

Le chantier a consisté à lever le haut du pilier à la grue, puis le fronton du portail pour pouvoir déposer les ouvrants. La ferronnerie a réalisé un nouveau feuillage en tôles repoussées, respectant l'interprétation originelle. Ces pièces ont ensuite été traitées, sablées, métallisées, puis recouvertes à la peinture liquide.

PRIX TRANSMISSION & APPRENTISSAGE

Les Charpentiers du Grésivaudan (Isère)

Gérants : M. et Mme ANJUERE

Activités : Charpente, couverture et zinguerie

Chantier :

Restauration de charpente du pigeonnier du château de l'Arthaudière, à Saint-Bonnet-de-Chavagne



L'ENTREPRISE

Les Charpentiers du Grésivaudan emploie aujourd'hui onze salariés, et œuvre à la restauration du patrimoine bâti et des monuments historiques dans les métiers de la charpente-couverture, en neuf et en rénovation. Labellisée Qualibat-RGE, l'entreprise travaille dans le souci de l'environnement et de l'écoconstruction en utilisant du bois de pays, des tuiles en terre cuite et du zinc naturel, et formant les salariés pour qu'ils acquièrent une conscience écologique du métier (Feebat).

Elle est de même spécialisée dans l'isolation écologique, avec des matériaux naturels, et l'ossature bois.

« Nous sommes engagés pour préserver et transmettre notre savoir-faire. Nous avons formé une quinzaine d'apprentis sur les dix dernières années. Nos ouvriers pour atteindre un degré de maîtrise supérieure des techniques traditionnelles et le conserver doivent enrichir leurs expériences de chantier au sein de l'entreprise en formation continue »

Guy-Loup ANJUERRE

LE CHANTIER

Connaissant le site pour y avoir déjà travaillé en 2003 et 2011, Les Charpentiers du Grésivaudan sont intervenus pour restaurer et renforcer la charpente : il a fallu démonter la couverture, le voligeage et une partie de la charpente existante, puis remplacer les manquants en façonnant des pièces identiques en chêne.

Par la suite, les coyaux et éléments de sablières ont été remplacés, puis un voligeage teinté au lait de chaux a été installé. Enfin, il a fallu procéder à la pose de la zinguerie, des tuiles écaille et d'arêtier tige de botte. Touche finale : l'épi de faîtage, réalisé par les soins de l'entreprise.

PRIX JURY POPULAIRE

Les artisans du Bois (Cantal)

Gérants :Fabien, Kevin et Gérard Peyronnet

Activités : Charpente, menuiseries intérieures et extérieures, isolation aménagement.

Chantier :

Restauration du Buron de la Chambe



L'ENTREPRISE

Depuis trois générations, la famille PEYRONNET œuvre avec savoir-faire et passion à tous travaux de charpente, menuiserie et isolation. Initiée en 1957 par Émile, l'entreprise est rejoints par son fils Gérard en 1981, puis par ses petits-fils Fabien et Kévin en 2012 – date officielle de la création de la SARL. Les dirigeants travaillent aussi bien avec du bois neuf qu'avec de l'ancien (principalement du Douglas et du chêne issus du Cantal et du Nord Aveyron) et fabriquent dans leur atelier, le plus souvent sur mesure.

L'entreprise est aujourd'hui labellisée Handibat et ÉcoArtisan.

« On a toujours quelque chose d'intéressant à tirer d'un chantier. On refait rarement 2 fois le même ouvrage pour 2 chantiers différents. On fait un travail sur mesure et on s'adapte à la demande du client. Notre envie d'apprendre ne cesse d'augmenter. »

Gerard PEYRONNET

LE CHANTIER

Les hauts pâturages d'Auvergne sont parsemés d'ancestrales petites maisons de pierre nommées « burons ». Pour l'entreprise PEYRONNET, il s'agissait de refaire la charpente de la loge à cochon et l'isolation du bâti, avant de procéder à l'aménagement intérieur.

La rénovation aura nécessité trois étés de travail. N'utilisant que du bois de récupération, les artisans ont tracé et taillé la charpente sur place avec des poutres anciennes. Puis les assemblages ont été réalisés avec des tenons et mortaises, chevillés bois.

La volige a ensuite été façonnée avec de la volige en chêne, puis chevillée. Les Artisans du Bois ont ensuite réalisé un « sandwich » au-dessus de la volige en chêne en chevonnant, afin de pouvoir isoler avec du polystyrène extrudé. Par la suite, un lattage en Douglas a été repositionné, sur lequel la couverture a été fixée. Le plancher a été entièrement retravaillé à l'atelier, puis monté avec de l'ancien chêne. Les cloisons (deux parements en planches anciennes isolées avec de la fibre de bois) ont été élevées selon la demande des clients. Les placards et boiseries ont été fabriqués sur mesure et en fonction des besoins.

Le buron est aujourd'hui accessible à la location.

L'Université Catholique de Lyon : un lieu riche de sens

Historiquement les Trophées du Patrimoine et de l'Environnement sont organisés en amont et en lien avec les journées Européennes du Patrimoine.

Le thème de cette 35^{ème} édition qui se déroulera les 15 et 16 septembre est « l'art du partage ».

Le choix du campus Saint-Paul est alors apparu comme une évidence, proche des valeurs de la CAPEB et de la vocation de ses Trophées.

De la prison à l'Université

Le campus Saint-Paul est né de la transformation de l'ancienne prison de Lyon et mêle à ses lignes contemporaines, des bâtiments du 19^{ème} siècle.

Le concept :

- Une vision humaniste qui prend corps autour d'un axe conjuguant le savoir, la solidarité et l'intergénérationnel.
- Un lieu de vie qui innove dans les pratiques urbaines à travers une diversité des publics et des usages.
- Une approche globale du traitement des deux îlots qui unifie le site de manière à créer un nouveau morceau de ville.
- Une insertion dans la ville qui crée des passerelles entre les axes nord-sud et est-ouest et fait « tomber les voûtes ».
- Une démarche architecturale qui respecte le patrimoine.
- Une démarche environnementale conforme aux ambitions de la Confluence.

Visite guidée

A partir de 14h00, la CAPEB organise, en collaboration avec Origami architecture –des professionnels de l'urbanisme, de l'architecture et du patrimoine, partenaire de l'UCLY- des visites de ce site chargé d'histoire et emblématique sur l'aspect architecturale.

Source : <https://www.ucly.fr/fr/>



Les actions de la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes en faveur du Patrimoine

La définition du patrimoine est aujourd’hui élargie à l’industrie, au paysage, à l’environnement, au savoir-faire. Le marché du bâti ancien lui aussi, évolue : constructions vernaculaires, moulins, fermes, agrandissements divers...

Chaque année, le nombre de visiteurs lors des journées Européennes du patrimoine augmente très sensiblement. Nos élus politiques commencent à mesurer les enjeux que représente notre patrimoine ancien.

65% du chiffre d’affaires en Auvergne-Rhône-Alpes concerne la rénovation du patrimoine Bâti. Un véritable créneau durable existe pour l’ensemble des artisans du Bâtiment présents ou futurs. Les enjeux liés à ces nouveaux marchés sont nombreux : le maintien des savoir-faire, la formation des jeunes, l’approche globale du Bâti, les groupements d’entreprises, les nouvelles qualifications...

Pour le réseau des CAPEB de la région, l’enjeu est d’améliorer la mise en réseau des différents corps d’état, de mettre les artisans concernés et leur savoir-faire en valeur auprès des donneurs d’ordre.

Les solutions de la CAPEB à destination de ses adhérents

En plus, des Trophées des artisans du Patrimoine et de l’Environnement organisés tous les ans, la CAPEB met à disposition des artisans du Bâtiment des outils pour se former et valoriser leur savoir-faire.

- **Le Certificat d’Identité Professionnel Patrimoine et Environnement**

Formation de 4 jours (théorique et terrain) proposée aux artisans du Bâtiment tous corps d’état, elle leur permet de promouvoir leur savoir-faire, de connaître les acteurs de l’acte de construire, de se constituer un réseau de passionnés, comme eux.

Ce certificat est opposable dans les marchés publics et privés (arrêté du 7 nov 2001)

- **Le Diplôme Universitaire Patrimoine et Gestion Durable**

La première promotion a été lancée en décembre 2017. Quatre années de travail avec l’université Lyon 2 et l’AFABRA ont été nécessaires pour concrétiser ce beau projet : une formation diplômante, répondant aux problématiques rencontrées sur le terrain et emblématique des valeurs que la CAPEB porte en termes de savoir-faire, de transmission, d’innovation et de développement durable.

Cette formation de 350 heures, sur 2 ans, s’adresse aux artisans, leur conjointe, leurs salariés, et aussi à quelques jeunes étudiants diplômés.

La première promotion auto-baptisée Lancis Crossette est bien-sûr invitée aux 16èmes Trophées et Nicolas Druelle, l’un des stagiaires témoignera de son expérience.

- **Feebat – Bâti ancien**

L’objectif de cette formation de 3 jours avec visite de sites emblématiques est de réaliser ensemble des diagnostics, rechercher des pathologies, trouver des solutions techniques, de collaborer en complémentarité avec les différents acteurs d’une rénovation.

Elles s'adressent aux artisans tous corps d'état concernés par l'aspect technique et énergétique en réhabilitation, rénovation, réparation, restauration du bâti ancien

- **Des visites et/ou voyages techniques**

Il s'agit d'organiser des visites ou voyages techniques centrés sur le bâti ancien exemplaire dans sa réhabilitation, rénovation, réparation, restauration...

Les guides des bonnes pratiques consacrés aux matériaux

Le 14 septembre à la 16^{ème} remise des Trophées, sera également présenté par Denis Tardy et Jérôme Dufêtre, des Editions EMCC, le livret, *Pierre vivante*, 3^{ème} volet de la série consacrée à la matière naturelle. Pisé vivant puis Béton vivant ayant initiés la série.

Dominique Guiseppin
Président de la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes



« D'une pierre, deux coups »

Si ce guide des bonnes pratiques Pierre réussit à la fois à sensibiliser à l'importance de faire revivre Bâtiments et édifices en pierre, en mobilisant tous les acteurs du secteur, tout en insistant sur la nécessité d'interventions de restauration/rénovation à bon escient, aurons-nous fait d'une pierre deux coups. Le deux coups de la réussite !

André Mollard
Président de la commission régionale Patrimoine-Environnement de la CAPEB
Auvergne-Rhône-Alpes.



« Redonnons à la pierre, ses lettres de noblesse »

Le maintien des savoir-faire pour le travail de la pierre est souvent du ressort de l'entreprise artisanale, par l'apprentissage et surtout par l'accompagnement en atelier et sur le chantier. Oui, la pierre peut reprendre sa place de prédilection dans la construction et ne pas être utilisée de manière inesthétique en enrochement pour les terrasses autour de maisons construites en parpaings !

Une équipe dédiée à la CAPEB régionale et dans les départements

Pour mettre en œuvre et suivre toutes ces actions, la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes a mis en place **une commission Patrimoine-Environnement**. Elle est notamment constituée d'artisans de la région. Elle était présidée jusqu'alors par André Mollard. A partir de cette année, c'est Laurent Marmonier qui prend le relais.



**Laurent Marmonier
Administrateur CAPEB Isère**

« En acceptant cette nouvelle mission, je veux faire partager mon expérience et apporter ma vision du terrain. Je porte un regard qui conjugue l'intérêt général, la défense de l'artisanat et la préservation de notre passé ».

Une équipe dédiée Patrimoine Environnement Métiers Matériaux (PEMM) est également au service des adhérents des CAPEB départementales.

Financé en partie par l'ADEME, le FEDER et la région Auvergne-Rhône-Alpes, le programme d'activité du service répond à des axes prioritaires communs en matière de transition énergétique et numérique, savoir-faire et matériaux, gestion des déchets, des pollutions et des nuisances.

Un hommage tout particulier sera rendu à Gilbert Storti à l'issue de la remise des Trophées, tout jeune retraité de son poste de Responsable du Service Patrimoine Environnement Métiers Matériaux (PEMM) pour lequel il a beaucoup œuvré. Il passe le relais à son collègue Vincent Hochart.



Signature d'une convention avec la Fondation du Patrimoine

Dominique Guiseppin, Président de la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes, et Jean-Bernard Nuiry, Délégué régional pour la Fondation du Patrimoine, signeront à l'occasion de la 16^{ème} remise des Trophées des artisans du Patrimoine et de l'Environnement, une convention de partenariat.

L'objectif étant de travailler en concertation sur leurs objectifs communs : la valorisation du patrimoine bâti régional dans les douze départements d'Auvergne-Rhône-Alpes.

Logo des partenaires des Trophées

Merci à l'ensemble de nos partenaires pour leur participation !



LES ACTIONS DU SERVICE PEMM SONT COFINANCIÉES PAR L'UNION EUROPÉENNE ET L'ADEME

