

N° DE CIRCULAIRE 923 VII 254

Paris, le 4 juillet 2012

De >

Service communication

Destinataires >

Présidents et secrétaires généraux des syndicats départementaux et des Unions Régionales - Membres du conseil d'administration - DRF

Groupe/Rubrique >

UNA MTPI

Annexes >

1. Prestations et manifestations extérieures
2. Modalités et bulletin d'inscription

Rappel >

Les annexes sont à consulter, soit dans la base documentaire de l'Intranet accessible à tous les membres du Réseau CAPEB (login et mot de passe fournis par le syndicat départemental), soit auprès du syndicat départemental

Objet >

Programme des Journées Professionnelles de la Construction de l'UNA Métiers et Techniques du Plâtre de l'Isolation, les jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 novembre 2012 à Nice.

JOURNÉES PROFESSIONNELLES DE LA CONSTRUCTION 2012



CIRCULAIRE

MÉTIERS ET TECHNIQUES DU PLÂTRE ET DE L'ISOLATION

Les Journées Professionnelles de la Construction 2012 se dérouleront jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 novembre à :

NICE, PALAIS DES CONGRÈS ACROPOLIS

1, Esplanade Kennedy
06000 Nice
Tél. : 04 93 92 83 00
Fax : 04 93 92 82 55
www.nice-acropolis.com

Le programme détaillé vous est fourni ci-après.

En ce qui concerne les inscriptions, merci de vous rapprocher de votre syndicat départemental.

La date limite des inscriptions à faire en ligne exclusivement sur le site :

<https://b-com.mci-group.com/Registration/CAPEB2012.aspx> est fixée au **vendredi 5 octobre 2012**, auprès de notre prestataire, MCI (voir annexe 2).

Nous vous recommandons de procéder aux inscriptions au plus vite.

PROGRAMME MÉTIERS ET TECHNIQUES DU PLÂTRE ET DE L'ISOLATION

Programme au 4 juillet 2012 susceptible de modifications

JEUDI 15 NOVEMBRE

À PARTIR DE 9H00 Ouverture de l'exposition et accueil des délégués

9H30–12H30 À la découverte du patrimoine architectural du Vieux Nice

Programme donné à titre indicatif sous réserve de modification.

Cette visite guidée commencera la visite en mettant l'accent sur les impératifs rencontrés sur le chantier de restauration de la place Garibaldi – secteur sauvegardé de la vieille ville, et notamment les contraintes liées aux façades et au balcon.

Sous réserve de disponibilité : Intervention d'un artisan qui a participé à la restauration de la Place Garibaldi
Ensuite la visite proposera différentes étapes :

- Le Palais Lascaris, seul édifice présentant une façade décorée dans le style baroque génois. Il est le témoignage le plus luxueux et le mieux conservé de ce qu'étaient les demeures de la noblesse niçoise (magnifique vestibule, cage d'escalier très travaillée, salons ornés de stucs et fresques remarquables).
 - Découverte de nombreuses façades aux décors en trompe l'œil. Sous réserve de disponibilité : Intervention d'un artisan spécialiste du trompe-l'œil.
 - Visite de la Cathédrale Ste Réparate (actuellement en cours de restauration) qui date du XII^e siècle.
 - La pâtisserie historique Auer qui se transmet de génération en génération depuis 1820 présente à l'intérieur du magasin dont le style florentin vaut le détour, un superbe plafond en vitrail.
 - L'Opéra (fin 19^e) qui est un exemple de l'utilisation des techniques les plus avancées de leur temps dans une architecture éclectique.
- L'Opéra a la particularité de présenter deux façades de styles complètement distincts.
- La Porte Fausse, située sur le parcours du tramway, propose une œuvre de l'artiste Sarkis caractérisée par la beauté des matériaux utilisés, le marbre et l'or.

12H30–13H30 Déjeuner

13H30–14H00 Café sur les stands et visite de l'exposition

14H00–14H45

Ouverture officielle des Journées Professionnelles de la Construction de l'UNA MTPI. Présentation du rapport d'activité de l'UNA

L'UNA Métiers et Techniques du Plâtre et de l'Isolation présente les principaux sujets de préoccupation de la profession sur lesquels elle a travaillé tout au long de l'année écoulée : réglementation, dossiers techniques transversaux, relations avec les partenaires de la filière, dossiers santé-sécurité, formation, communication...

PROGRAMME MÉTIERS ET TECHNIQUES DU PLÂTRE ET DE L'ISOLATION

Programme au 4 juillet 2012 susceptible de modifications

14H45–16H45

Démonstrations techniques - Gestion des interfaces

L'UNA Métiers et Techniques du Plâtre et de l'Isolation travaille depuis toujours en collaboration étroite avec les partenaires de la filière. Ce travail en commun a permis de préparer une présentation destinée à guider les professionnels dans la mise en œuvre de points singuliers au niveau des interfaces, pour mieux maîtriser la perméabilité à l'air et répondre aux exigences de la RT2012.

Différents principes de mise en œuvre de techniques différentes seront traités : doublage sur ossature métallique, doublage complexe collés, isolation thermique par l'extérieur...

Cette présentation sera suivie d'une démonstration technique en présence des partenaires. Une maquette grandeur nature montrera tous les éléments abordés en séance.

16H45–17H30 Pause et visite de l'exposition

17H30–19H00

Du plâtre à la peinture : valorisons ensemble nos métiers

Les artisans plâtriers-plaquistes et peintres interviennent de façon complémentaire sur les chantiers ; se sont eux qui mettent souvent en valeur les travaux réalisés par les différents métiers. De nombreux artisans possèdent les deux compétences. Chacun pense connaître le métier de l'autre mais les deux métiers étant d'une grande technicité, les présidents des deux UNA ont choisi de revenir sur certaines règles de base (les DTU majeurs de ces deux activités ont en effet été révisés très récemment), comme le temps de séchage, la finition, mais aussi la réception des supports et l'aspect de surface.

Ensuite, en fonction des spécificités de ces deux métiers, un focus sera fait sur la gestion des supports particuliers ou le traitement des points singuliers intéressants tantôt le plâtrier, tantôt le peintre, tantôt les deux : les plaques de plâtre acoustiques, les plaques de plâtre hydrofuge (pièces humides), les plaques anti-COV, les joints acryliques, les chapes légères (sous ATEC).

Enfin le troisième volet de la présentation sera une démonstration de la mise en valeur des travaux de chacun afin de valoriser au mieux la coordination des travaux entre plâtriers et peintres et surtout d'améliorer la notion de « travailler ensemble ».

SÉANCE COMMUNE
UNA PVR ET MTPI

19H00 Inauguration officielle de l'exposition

20H00 Cocktail dînatoire dans un restaurant «le Nautique» de Nice à l'invitation des partenaires de l'UNA MTPI

PROGRAMME MÉTIERS ET TECHNIQUES DU PLÂTRE ET DE L'ISOLATION

Programme au 4 juillet 2012 susceptible de modifications

VENDREDI 16 NOVEMBRE

8H00–9H00 Café sur les stands

9H00–9H45

Association pour la Promotion des Métiers du Plâtre (APMP) Accueil CNFA (Commission Nationale des Femmes d'Artisans)

L'UNA des Métiers et Techniques du Plâtre et de l'Isolation fait partie du Conseil d'Administration de l'APMP. Cette association réunit autour du projet des « Challenges des métiers du plâtre » les organisations professionnelles, le Syndicat National des Industries du Plâtre (SNIP), la Fédération Française des Tuiles et Briques (FFTB), ainsi que les Compagnons du Devoir (ISMP) et le CCCA-BTP.

Cette association fournit l'occasion aux principaux acteurs de la filière de se rencontrer autour de projets communs. Cette année encore, le Challenge a permis à de nombreux jeunes de découvrir les métiers du plâtre. Un point sera fait sur le palmarès 2012 et sur les perspectives futures de l'association.

9H45–10H30

Enduits pelliculaires

Cette présentation constitue la suite donnée à la décision prise par les délégués lors des dernières Journées Nationales d'Etudes d'approfondir le sujet concernant les enduits pelliculaires.

Les différents points abordés seront les suivants :

- informations techniques sur l'application (sur plaques, sur briques et en rénovation),
- présentation des différents systèmes proposés sur le marché,
- retours d'expériences et débat avec les délégués.

10H30–11H15 Pause et visite de l'exposition

11H15–12H30

Des sols aux plafonds (Plafonds suspendus et chapes sèches)

Plafonds suspendus :

Présentation du calepin de chantier sur la conception et la mise en œuvre des plafonds suspendus, couverts par le nouveau NF DTU 58.1. Des rappels essentiels du DTU 58.1 seront abordés comme : les performances des plafonds suspendus, leur mise en œuvre, le cas des pléniums, les tolérances admises ainsi que le cas des zones sismiques...

Chapes sèches :

Simple à mettre en œuvre, la chape sèche convient à la rénovation de sols anciens. Encore peu utilisée, elle se développe et se trouve dans les maisons type ossature bois, où elle permet d'apporter une isolation phonique et/ou thermique. Présentation des différents systèmes existants (neuf, rénovation), performances acoustiques et thermiques, dispositifs techniques.

12H30–13H30 Déjeuner

13H30–14H00 Café sur les stands et visite de l'exposition

PROGRAMME MÉTIERS ET TECHNIQUES DU PLÂTRE ET DE L'ISOLATION

Programme au 4 juillet 2012 susceptible de modifications

SALLE THALIE

SALLE CALLIOPÉ

14H00–15H15

Santé-sécurité : toxicité des matériaux

- Sels de bore

Évolutions et conséquences de la directive européenne 98181CE concernant la mise sur le marché des produits biocides.

- Composés organiques volatils

Caractéristiques, classement des matériaux émettant des composés organiques volatils (COV) et étiquetage environnemental. Qu'en est-il des produits destinés à nos entreprises artisanales ?

15H15–16H45

Les Règlementation – DTU 25.41 et 25.42

La réglementation est un enjeu majeur pour nos métiers. L'UNA MTPI est présente et vous représente dans les instances de la réglementation afin d'y défendre les intérêts de la profession. Quelles sont les nouveautés des DTU 25.41 et 25.42 ?

Quels seront les dossiers forts de la réglementation pour nos métiers ? Un thème riche en informations techniques sur le présent et l'avenir de la réglementation.

16H45–17H30 Pause et visite de l'exposition

17H30–19H00

Perméabilité à l'air : quelles conséquences pour les entreprises ?

SÉANCE COMMUNE
UNA MTPI, CPC ET 3E

La perméabilité à l'air est un enjeu majeur des bâtiments à faible consommation d'énergie et constitue une contrainte nouvelle pour les acteurs de la construction. La RT 2012 introduit sur ce point un objectif de résultat caractérisé par un débit d'infiltration d'air maximum. Les délégués plâtriers et plaquistes, électriciens, couvreurs, plombiers et chauffagistes seront invités, en séance plénière commune, à réagir sur les conséquences de cette obligation au niveau de la mise en œuvre, des solutions techniques existantes, de la gestion des points singuliers ou encore des outils d'autocontrôle permettant de se situer par rapport à l'objectif final de perméabilité.

19H00–20H00 Visite de l'exposition

SOIRÉE CONVIVIALE

20H00–21H30 Spectacle de Michel Villano, chanteur-imitateur

21H30–23H30 Dîner

PROGRAMME MÉTIERS ET TECHNIQUES DU PLÂTRE ET DE L'ISOLATION

Programme au 4 juillet 2012 susceptible de modifications

SAMEDI 17 NOVEMBRE

8H00–9H00 Café sur les stands et visite de l'exposition

9H30–12H00 Travailler ensemble

« Travailler ensemble » restera le principal des trois grands messages issus des Journées de la Construction de Lyon (avril 2011) avec la nécessité de construire de nouveaux modèles d'entreprises artisanales pour assurer la pérennité et la compétitivité des artisans et placer l'innovation et sa diffusion au cœur de la culture et de la démarche d'entreprise des artisans.

SÉANCE COMMUNE
À TOUTES LES UNA

Après la prise de conscience il est désormais nécessaire de se poser la question de savoir comment les entreprises artisanales doivent concrètement s'y prendre sur les chantiers pour parvenir à « travailler ensemble ».

Après un retour sur les travaux menés par la CAPEB depuis les Journées de la construction, mais également lors des Journées Professionnelles de la Construction par chacune des UNA au cours de ses travaux, seront débattues les questions qui se posent à chaque métier pour faire en sorte que le « travailler ensemble » devienne une réalité au quotidien, avec à la clef des engagements de performance.

Comment généraliser une pratique collaborative ? Comment lever les freins psychologiques qui existent aujourd'hui quoiqu'on en dise ? Quelles évolutions inéluctables vont connaître nos métiers ? Quelles conséquences en matière de responsabilité et d'assurance ?

Autant de questions qui en l'espace de deux heures seront au cœur des débats, illustrés par de nombreux exemples.

Intervention du Président confédéral, Patrick Liébus Clôture des Journées Professionnelles de la Construction

12H00–13H00 Visite de l'exposition

13H00–14H00 Déjeuner