

N° DE CIRCULAIRE 922 VI 334

Paris, le 4 juillet 2012

De >

**Service communication**

Destinataires >

Présidents et secrétaires généraux des syndicats départementaux et des Unions Régionales - Membres du conseil d'administration - DRF

Groupe/Rubrique >

**UNA PVR**

Annexes >

1. Prestations et manifestations extérieures
2. Modalités et bulletin d'inscription

Rappel >

Les annexes sont à consulter, soit dans la base documentaire de l'Intranet accessible à tous les membres du Réseau CAPEB (login et mot de passe fournis par le syndicat départemental), soit auprès du syndicat départemental

Objet >

**Programme des Journées Professionnelles de la Construction de l'UNA Peinture-Vitrerie-Revêtements les jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 novembre 2012 à Nice.**

# JOURNÉES PROFESSIONNELLES DE LA CONSTRUCTION 2012



# CIRCULAIRE

PEINTURE-VITRERIE  
REVÊTEMENTS

Les Journées Professionnelles de la Construction 2012 se dérouleront jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 novembre à :

## NICE, PALAIS DES CONGRÈS ACROPOLIS

1, Esplanade Kennedy  
06000 Nice  
Tél. : 04 93 92 83 00  
Fax : 04 93 92 82 55  
[www.nice-acropolis.com](http://www.nice-acropolis.com)

Le programme détaillé vous est fourni ci-après.

En ce qui concerne les inscriptions, merci de vous rapprocher de votre syndicat départemental.

La date limite des inscriptions à faire en ligne exclusivement sur le site :  
<https://b-com.mci-group.com/Registration/CAPEB2012.aspx> est fixée au **vendredi 5 octobre 2012**, auprès de notre prestataire, MCI (voir annexe 2).

Nous vous recommandons de procéder aux inscriptions au plus vite.

# PROGRAMME PEINTURE-VITRERIE-REVÊTEMENTS

Programme au 4 juillet 2012 susceptible de modifications

## JEUDI 15 NOVEMBRE

**10H00–12H30** À la découverte du patrimoine architectural du Vieux Nice

**À PARTIR DE 10H00** Ouverture de l'exposition et accueil des délégués

**12H30–13H30** Déjeuner

**13H30–14H00** Café sur les stands et visite de l'exposition

**14H00–14H30** Ouverture officielle des Journées Professionnelles de la Construction de l'UNA PVR

**14H30–16H30**

**Présentation des différents sujets traités par l'UNA**

L'UNA Peinture Vitrerie Revêtements présente les principaux sujets suivis tout au long de l'année écoulée.

- DTU 39.5 Peintures intumescentes (peinture de protection incendie des structures métalliques).
- FD DTU ITE (Fascicule de documentation sur l'isolation thermique par l'extérieur).
- Info memo AQC sur l'imperméabilisation des façades.
- Info document peinture au plomb émanant du ministère.
- Retour sur la conférence que Jean-Jacques Châtelain a donné à Batimat avec Florent Orsoni sur les peintres et l'accessibilité.
- Déchets : enquête interne CAPEB.
- Assurances : devis payant suite sinistres.
- Formation : information sur l'étude métiers.
- DTU 59.1 Peinture des Bâtiments : Nouveautés et avancées suite à la révision de ce DTU.

**16H30–17H30**

**Pause et visite de l'exposition**

**17H30 - 19H00**

**Du plâtre à la peinture : valorisons ensemble nos métiers**

Les artisans plâtriers-plaquiste et peintres interviennent de façon complémentaire sur les chantiers ; se sont eux qui mettent en valeur les travaux réalisés, quels qu'ils soient ! De nombreux artisans peintres sont aussi plâtriers, de même des artisans plâtriers sont aussi souvent des peintres. Chacun pense connaître le métier de l'autre mais les deux métiers étant d'une grande technicité, les présidents des deux UNA ont choisi de revenir sur certaines règles de base (les DTU majeurs de ces deux activités ont en effet été révisés très récemment), comme le temps de séchage, la finition, mais aussi la réception des supports et l'aspect de surface.

SÉANCE COMMUNE  
UNA MTP ET PVR

Ensuite, en fonction des spécificités de ces deux métiers, un focus sera fait sur la gestion des supports spécifiques ou le traitement des points singuliers intéressants tantôt le plâtrier, tantôt le peintre, tantôt les deux : les plaques de plâtre acoustiques, les plaques de plâtre hydrofugées (pièces humides), les plaques anti-COV, les zones de jonction, les chapes sèches.

Enfin le troisième volet de la présentation sera une démonstration de la mise en valeur des travaux de chacun afin de valoriser au mieux la coordination des travaux entre plâtriers et peintres et surtout d'améliorer la notion de « travailler ensemble ».

**19H00** Inauguration officielle de l'exposition suivie d'un buffet dinatoire

SALLE CLIO

SALLE THALIE

# PROGRAMME PEINTURE-VITRERIE-REVÊTEMENTS

Programme au 4 juillet 2012 susceptible de modifications

# VENDREDI 16 NOVEMBRE

**8H00–9H00** Café sur les stands

**9H00–10H30**

## Peinture et couleur

Les peintres sont les premiers prescripteurs en termes de couleur. Ils doivent s'approprier l'environnement et le style de décoration existante de leurs clients pour proposer des matériaux et des couleurs permettant de mettre en valeur leur patrimoine intérieur.

La première partie de l'intervention apportera des compléments d'information aux peintres sur les fondamentaux de la notion de couleur avec des focus sur la perception des couleurs, leur interaction, les symboliques, les codes couleurs et les harmonies. L'accessibilité sera également abordée sous cet angle particulier. La seconde partie répondra à la question « comment appréhender les demandes particulières des clients en matière de couleurs : les outils couleurs et la valeur ajoutée du peintre ». Plusieurs cas seront proposés : du client qui n'a pas d'envie particulière et qui veut du blanc partout... à celui qui veut mettre en valeur sa boutique. Des cas concrets permettant par exemple de mettre en valeur des petites pièces, de souligner des détails ou de réduire la profondeur d'un couloir seront également donnés.

**10H30–11H15**

## Pause et visite de l'exposition

**11H15–12H30**

## Le chantier durable du peintre

Le développement durable est devenu une préoccupation récente de notre société et les métiers de la peinture et du revêtement ne sont pas toujours mis en avant. La présentation faite aux délégués permettra de mettre en évidence les compétences et les moyens d'action du peintre qu'il pourra faire valoir auprès des maîtres d'ouvrage, en termes de développement durable. En appréhendant aussi le vocabulaire particulier de ce sujet, nous répondrons aux différentes questions : comment le peintre peut et doit adapter son offre face à des demandes grandissantes et structurées dans ce domaine, où trouver les sources d'information et comment mettre en œuvre cette démarche dans son entreprise et sur ses chantiers.

**12H30–13H30** Déjeuner

**13H30–14H00** Café sur les stands et visite de l'exposition

**14H00–15H00**

## La renaissance du papier peint : une technique et des produits à redécouvrir

Délaissé depuis son utilisation à outrance dans les années 70 et 80, le papier peint est en plein renouveau. Mis en avant dans de nombreux magazines de décoration, le papier peint s'affiche comme un produit très complémentaire à la peinture. Une petite histoire du papier peint sera présentée en introduction ainsi que l'évolution des ventes et les causes de son « déclin ».

Une présentation des nouveaux papiers peints sera faite. Les produits « intissés » sont à forte valeur ajoutée pour les professionnels, sans oublier toutes les avancées des produits. Cela permet de proposer des matériaux avec des aspects, des teintes, des matières différentes susceptibles de compléter l'offre peinture des professionnels.

**15H00–16H00**

## Les revêtements de sol PVC et lins : comment développer de nouveaux marchés

La présentation effectuée devant les délégués mettra l'accent sur les revêtements de sol PVC et lins : répartition des marchés des revêtements, utilisations principales, atouts et valeur ajoutée, quel produit pour quelle destination ? Revêtement de sol souple et accessibilité... Enfin, des compléments d'information seront donnés sur l'aspect « développement durable » de ces produits et sur le traitement des déchets.

## PROGRAMME PEINTURE-VITRERIE-REVÊTEMENTS

Programme au 4 juillet 2012 susceptible de modifications

SALLE CLIO

**16H00–17H00 Pause et visite de l'exposition**

**17H00–18H30**

### Le confort au travail

L'UNA Peinture Vitrerie Revêtements a choisi de mettre en avant plusieurs thèmes complémentaires permettant, tous, d'améliorer le confort au travail : la mécanisation, les tests de matériaux et produits en amont de leur commercialisation. En mécanisation, outre les appareils de projection d'enduit, il y a aussi des équipements très simples qui améliorent les conditions de travail comme les manchons en aluminium, les perches, les girafes, les râteaux d'application de colle de revêtements de sol à long manche pour travailler debout, les enduits légers en pâte prêts à l'emploi. Nous reviendrons sur les outils réalisés pour l'UNA par IRIS ST, le pôle Santé sécurité de la CAPEB.

**18H30–20H00 Visite de l'exposition**

### SOIREE CONVIVIALE

**20H00–21H30 Spectacle de Michel Villano, chanteur-imitateur**

**21H30–23H30 Dîner**

AMPHITHÉÂTRE APOLLON

# SAMEDI 17 NOVEMBRE

**8H00–9H30 Café sur les stands et visite de l'exposition**

**9H30–12H00 Travailler ensemble**

« Travailler ensemble » restera le principal des trois grands messages issus des Journées de la Construction de Lyon (avril 2011) avec la nécessité de construire de nouveaux modèles d'entreprises artisanales pour assurer la pérennité et la compétitivité des artisans et placer l'innovation et sa diffusion au cœur de la culture et de la démarche d'entreprise des artisans.

SÉANCE COMMUNE  
À TOUTES LES UNA

Après la prise de conscience il est désormais nécessaire de se poser la question de savoir comment les entreprises artisanales doivent concrètement s'y prendre sur les chantiers pour parvenir à « travailler ensemble ». Après un retour sur les travaux menés par la CAPEB depuis les Journées de la construction, mais également lors des Journées Professionnelles de la Construction par chacune des UNA au cours de ses travaux, seront débattues les questions qui se posent à chaque métier pour faire en sorte que le « travailler ensemble » devienne une réalité au quotidien, avec à la clef des engagements de performance.

Comment généraliser une pratique collaborative ? Comment lever les freins psychologiques qui existent aujourd'hui quoiqu'on en dise ? Quelles évolutions inéluctables vont connaître nos métiers ? Quelles conséquences en matière de responsabilité et d'assurance ?

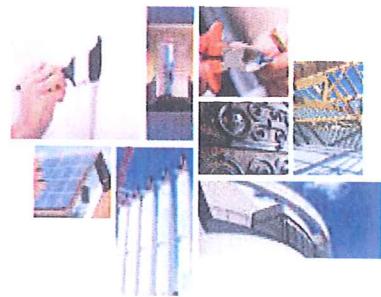
Autant de questions qui en l'espace de deux heures seront au cœur des débats, illustrés par de nombreux exemples.

**Intervention du Président confédéral, Patrick Liébus  
Clôture des Journées Professionnelles de la Construction**

**12H00–13H00 Visite de l'exposition**

**13H00–14H00 Déjeuner**

# JOURNÉES PROFESSIONNELLES DE LA CONSTRUCTION 2012



## ANNEXE 1 CIRCULAIRE 922 VI 334

### PRESTATIONS ET MANIFESTATIONS EXTÉRIEURES UNA PEINTURE-VITRERIE REVÊTEMENTS

#### POUR TOUS

##### FRAIS D'INSCRIPTIONS 40€

##### JEUDI 15 NOVEMBRE 2012

Visite à la découverte du patrimoine architectural du Vieux Nice – Visite de l'UNA PVR 15€

Votre guide conférencier commencera la visite en mettant l'accent sur les impératifs rencontrés sur le chantier de restauration de la place Garibaldi et notamment les contraintes liées aux façades et aux balcons.

La visite proposera différentes étapes :

- Le Palais Lascaris, seul édifice présentant une façade décorée dans le style baroque génois. Il est le témoignage le plus luxueux et le mieux conservé de ce qu'étaient les demeures de la noblesse niçoise.
- Découverte de nombreuses façades aux décors en trompe l'œil.
- Visite de la Cathédrale Ste Réparate du XII<sup>e</sup> s.
- La pâtisserie historique Auer transmise de génération en génération depuis 1820 présente à l'intérieur du magasin de style florentin.
- L'Opéra (fin XIX<sup>e</sup>) qui est un exemple de l'utilisation des techniques les plus avancées de leur temps dans une architecture éclectique. L'Opéra a la particularité de présenter deux façades de styles complètement distincts.
- La Porte Fausse, située sur le parcours du tramway, propose une œuvre de l'artiste Sarkis caractérisée par la beauté des matériaux utilisés, le marbre et l'or.

(Programme donné à titre indicatif sous réserve de modification)

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Déjeuner (12h30–14h00)         | 37€ |
| Buffet convivial (19h30–22h30) | 29€ |

##### VENDREDI 16 NOVEMBRE 2012

|  |     |
|--|-----|
| Déjeuner (12h30–14h00)                                   | 37€ |
| Soirée conviviale (à partir de 20h) : spectacle et dîner | 75€ |

Spectacle de Michel VILLANO, l'imitateur aux cinq octaves, qui possède un répertoire de plus de 100 voix à son actif toutes plus étonnantes et ressemblantes les unes que les autres, passant dans le même medley des chanteurs comme Freddie Mercury, Luciano Pavarotti ou encore Michael Jackson. Son palmarès est impressionnant, avec plus de 30 ans de carrière, ses passages dans les émissions télé sont nombreux : Patrick Sébastien, Laurent Ruquier, Michel Drucker, Laurent Boyer, etc. Il s'est aussi produit dans les salles les plus prestigieuses de France comme le Zénith, L'Olympia et même le stade de France en 2000. Le spectacle sera suivi d'un dîner.

##### SAMEDI 17 NOVEMBRE 2012

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Déjeuner (12h30–14h00) | 37€ |
|------------------------|-----|

#### POUR LES ACCOMPAGNANTS

##### VENDREDI 16 NOVEMBRE 2012 (9H30–17H)

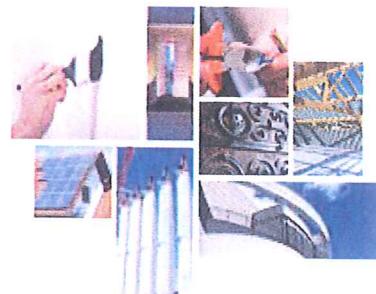
Visite de Cemenelum à la Promenade des Anglais  
Découverte de Nice 50€

Départ du palais des Congrès Acropolis pour la colline de Cimiez et le Musée Matisse situé au cœur du site de l'antique Cemenelum, voisin du couvent Franciscain. Passage par le port de Nice. Puis descente vers le Vieux Nice avec petite visite panoramique

par l'église russe. Déjeuner dans un restaurant typique du Vieux Nice. Puis promenade pédestre dans la vieille ville, découverte de l'histoire locale ponctuée d'anecdotes et enfin visite de la cathédrale et du Palais Lascaris dans le pur style baroque italien, et aujourd'hui parfaitement rénové.

Visite accompagnée toute la journée d'un ou plusieurs guides conférenciers (selon le nombre de participants). Déplacement en autocar et à pied.

# JOURNÉES PROFESSIONNELLES DE LA CONSTRUCTION 2012



## ANNEXE 2 CIRCULAIRE 922 VI 334

### S'INSCRIRE AUX JOURNÉES PROFESSIONNELLES DE LA CONSTRUCTION 2012 EN 5 ÉTAPES

#### 1 ACCÈS

Connectez-vous directement à l'adresse :  
<https://b-com.mci-group.com/Registration/CAPEB2012.aspx>  
Cliquez sur **SUIVANT** après avoir lu les informations importantes.

#### 2 CRÉATION DU GROUPE ET DE SON RESPONSABLE DES INSCRIPTIONS (IDÉALEMENT LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL)

Saisissez les informations concernant le responsable des inscriptions dans Informations Générales et cliquez sur **SUIVANT**.  
Vous recevez alors un e-mail de confirmation contenant un lien direct vers votre profil qui vous permettra de gérer vos informations et d'avoir accès à tous les services proposés. **Cliquez sur le lien afin d'activer la création de votre compte.**

Les informations obligatoires sont signalées par un astérisque\*. Mémorisez votre mot de passe et nom d'utilisateur, vous êtes seul à les connaître. La question secrète et sa réponse doivent être composées d'un minimum de 5 caractères et vous permettront de retrouver votre mot de passe en cas d'oubli.  
**NB : Vous pouvez réutiliser vos identifiants des Journées de la Construction 2011 si vous les avez conservés.**

#### 3 AJOUT DE PARTICIPANTS

Cette page permet de visualiser les personnes déjà inscrites (ex : lors de la première connexion = le responsable de groupe), d'ajouter de nouveaux participants et de modifier leurs réservations. Cliquez sur **SUIVANT** pour continuer ou **RETOUR** pour modifier les informations du responsable de groupe.

#### 4 ATTRIBUTION DES PRESTATIONS

Dans les étapes suivantes, assignez à vos participants un droit d'inscription, déjeuners, dîners, hébergement. Cliquez sur **AJOUTER** et sélectionnez dans la fenêtre en surbrillance les participants auxquels vous souhaitez assigner des prestations puis cliquez sur **VALIDER** pour confirmer la sélection. Cliquez sur **SUIVANT** pour passer à la prestation suivante ou **RETOUR** pour revenir au précédent.

#### 5 RÉCAPITULATIF DE L'INSCRIPTION ET RÈGLEMENT

Vérifiez soigneusement votre commande dans l'étape « Récapitulatif » de l'inscription (vous pouvez encore modifier vos réservations en cliquant sur **MODIFIER**). Choisissez votre mode de règlement, cliquez sur **PROCÉDER AU PAIEMENT** (sécurisé si CB) et suivez les instructions de paiement.

Vous recevrez alors un e-mail de confirmation de paiement accompagné de la facture.  
**Attention, vous avez 5 jours pour envoyer votre règlement afin de confirmer votre inscription.**

Pour toute question ou assistance relative à l'inscription et l'hébergement, veuillez vous adresser au Secrétariat CAPEB 2012.

Tél. : 01 53 85 82 79  
Fax : 01 53 85 82 83  
Email : [capeb2012@mci-group.com](mailto:capeb2012@mci-group.com)