**Emplacement de votre logo**

**DOSSIER DE CANDIDATURE**

**AUX TROPHEES DES ARTISANS**

**DU PATRIMOINE ET DE L’ENVIRONNEMENT**

**2022**

****



Depuis 2003, la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes organise les **Trophées des Artisans du Patrimoine et de l’Environnement**. Chaque année, la cérémonie de remise des trophées se déroule dans un des 12 départements de la région Auvergne-Rhône-Alpes. **Pour l’édition 2022, ce sera dans le Rhône.**

**Catégorie(s) choisie(s)**

Dans quelle catégorie concourez-vous ? Merci de cocher la case selon votre choix. Le jury est susceptible de requalifier la catégorie. Vous avez le droit de candidater dans **DEUX catégories au maximum.**

* **Transmission des savoir-faire**
* **Intégration des enjeux énergétiques**
* **Respect architectural et culturel**
* **Promotion des métiers du patrimoine**
* **Prix Savoir-faire traditionnel**

**Nature du candidat**

Merci de cocher la case correspondante. Dans le cas d’une collectivité ou association, le candidat doit impérativement concourir avec l’entreprise artisanale qui a réalisé les travaux.

* Collectivité

Nombre d’habitants :

* Association

Nombre d’adhérents :

* Entreprise, artisan :

**STRUCTURE PORTEUSE DU PROJET**

**PARTIE RESERVEE pour une candidature :**

**ENTREPRISE ARTISANALE ou ARTISAN DU BATIMENT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Raison sociale : xxx** | SIRET : xxx |
| **NOM du dirigeant : xxx** | NAF : |
| Adresse postale : xxx |  |
| Code Postal : xxx | Ville : xxx |
| Personne référente du dossier : xxx |  |
| Fonction : xxx |  |
| Téléphone : xxx |  |
| Mobile : xxx |  |
| Courriel : xxx |  |
| Site Internet : xxx |  |

**PARTIE RESERVEE pour une candidature :**

**COLLECTIVITE TERRITORIALE ou ASSOCIATION**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom de la collectivité/association : xxx** |  |
| **NOM du Maire ou du Responsable : xxx** |  |
| Adresse postale : xxx |  |
| Code Postal : xxx | Ville : xxx |
| Personne référente du dossier : xxx |  |
| Fonction : xxx |  |
| Téléphone : xxx |  |
| Mobile : xxx |  |
| Courriel : xxx |  |
| Site Internet : xxx |  |

**ENTREPRISE ARTISANALE AYANT REALISE LES TRAVAUX**

|  |  |
| --- | --- |
| **Raison sociale : xxx** | SIRET : xxx |
| **NOM du dirigeant : xxx** | NAF : |
| Adresse postale : xxx |  |
| Code Postal : xxx | Ville : xxx |
| Personne référente du dossier : xxx |  |
| Fonction : xxx |  |
| Téléphone : xxx |  |
| Mobile : xxx |  |
| Courriel : xxx |  |
| Site Internet : xxx |  |

Activités / spécialités / savoir-faire :

* …………………………………………………………………………………………………
* …………………………………………………………………………………………………
* …………………………………………………………………………………………………
* …………………………………………………………………………………………………
* …………………………………………………………………………………………………

**HISTORIQUE DE L’ENTREPRISE ARTISANALE** (décrire les faits les plus marquants du développement de la structure)

……………………………………………………………………………**…………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**FORMATION**

|  |  |
| --- | --- |
| **Formations suivies dans le domaine du Patrimoine par les membres de l’entreprise** | **Dates de la formation :** |
| * **……………………………………………………………………………………**   **……………………………………………………………………………………**   * **……………………………………………………………………………………**   **……………………………………………………………………………………**   * **……………………………………………………………………………………**   **……………………………………………………………………………………** | * **…………**   **…………**   * **…………**   **…………**   * **…………**   **…………** |

Etes-vous adhérent à un Syndicat professionnel *(uniquement pour l’entreprise artisanale ou l’artisan)* ? Si oui, lequel ? :

Avez-vous déjà candidaté aux Trophées du Patrimoine et de l’Environnement ? Oui Non

Si oui, avez-vous été lauréat ? Oui Non En quelle année ? :

Cette opération a-t-elle déjà été primée ou récompensée par un autre organisme ?

Oui Non

Si oui, par quel(s) organisme(s) et en quelle année ?

**RÉFÉRENCE DE CHANTIER n°1**

* **DESCRIPTIF DU BATIMENT**
* **Localisation :**
* **Type de bâtiment :**
* **Données historiques de l’ouvrage : ……………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**
* **Epoque de construction du bâtiment :**

**……………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

* **DESCRIPTIF DE L’INTERVENTION**
* **Demande initiale du client/Maître d’ouvrage :**

**……………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

* **Préconisation de la part de l’entreprise : ……………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**
* **ETABLISSEMENT DU DEVIS**

**Montant des travaux TTC du lot :**

**Coût global de l’opération TTC :**

* **LES PARTENAIRES**

**Architecte en chef des monuments Historiques (ACMH) :**

**Architecte des Bâtiments de France (ABF) :**

**Architecte du patrimoine :**

**Architecte :**

**Entreprises :**

**Autres :**

* **INFORMATIONS SUR L’INTERVENTION**
* **Durée du chantier :**
* **Date de départ / de réception :**
* **Etapes du chantier (de la réflexion initiale et technique à la réception du chantier) :**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**Coordination assurée par :**

**Nom du client (sauf si confidentiel) :**

**Nom du maître d’œuvre :**

**Nombre de salariés sur chantier :**

**Nombre de salariés en atelier :**

* **Détails du ou des savoir-faire mis en œuvre :**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

* **Matériaux utilisés (industriels, traditionnels, bio-sourcés, issus du réemploi…) :**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

* **Matériels utilisés (exemple : grue de levage, échafaudage, outillage spécifique, manuel ou mécanisé…)**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

* **EXPLICATION DES CONTRAINTES RENCONTREES (choix techniques, des contraintes techniques ou économiques éventuelles…)**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

* **VALORISATION DU CHANTIER AUPRES DU PUBLIC/SCOLAIRE/APPRENTIS :**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

* **PHOTOS / PLANS / CROQUIS DU CHANTIER A CHAQUE ETAPE**

(Avec légendes pour expliquer les choix techniques – L’ensemble des photos, ou une sélection de 4 ou 5 devront être également transmises dans un dossier séparé, sous format jpg, idéalement 300 dpi).

**Date :**

**Signature et cachet :**

**RÉFÉRENCE DE CHANTIER n°2** (facultatif)

* **DESCRIPTIF DU BATIMENT**
* **Localisation :**
* **Type de bâtiment :**
* **Données historiques de l’ouvrage : ……………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**
* **Epoque de construction du bâtiment :**

**……………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

* **DESCRIPTIF DE L’INTERVENTION**
* **Demande initiale du client/Maître d’ouvrage :**

**……………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

* **Préconisation de la part de l’entreprise : ……………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**
* **ETABLISSEMENT DU DEVIS**

**Montant des travaux TTC du lot :**

**Coût global de l’opération TTC :**

* **LES PARTENAIRES**

**Architecte en chef des monuments Historiques (ACMH) :**

**Architecte des Bâtiments de France (ABF) :**

**Architecte du patrimoine :**

**Architecte :**

**Entreprises :**

**Autres :**

* **INFORMATIONS SUR L’INTERVENTION**
* **Durée du chantier :**
* **Date de départ / de réception :**
* **Etapes du chantier (de la réflexion initiale et technique à la réception du chantier) :**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**Coordination assurée par :**

**Nom du client (sauf si confidentiel) :**

**Nom du maître d’œuvre :**

**Nombre de salariés sur chantier :**

**Nombre de salariés en atelier :**

* **Détails du ou des savoir-faire mis en œuvre :**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

* **Matériaux utilisés (industriels, traditionnels, bio-sourcés, issus du réemploi…) :**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

* **Matériels utilisés (exemple : grue de levage, échafaudage, outillage spécifique, manuel ou mécanisé…)**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

* **EXPLICATION DES CONTRAINTES RENCONTREES (choix techniques, des contraintes techniques ou économiques éventuelles…)**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

* **VALORISATION DU CHANTIER AUPRES DU PUBLIC/SCOLAIRE/APPRENTIS :**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

* **PHOTOS / PLANS / CROQUIS DU CHANTIER A CHAQUE ETAPE**

(Avec légendes pour expliquer les choix techniques – L’ensemble des photos, ou une sélection de 4 ou 5 devront être également transmises dans un dossier séparé, sous format jpg, idéalement 300 dpi).