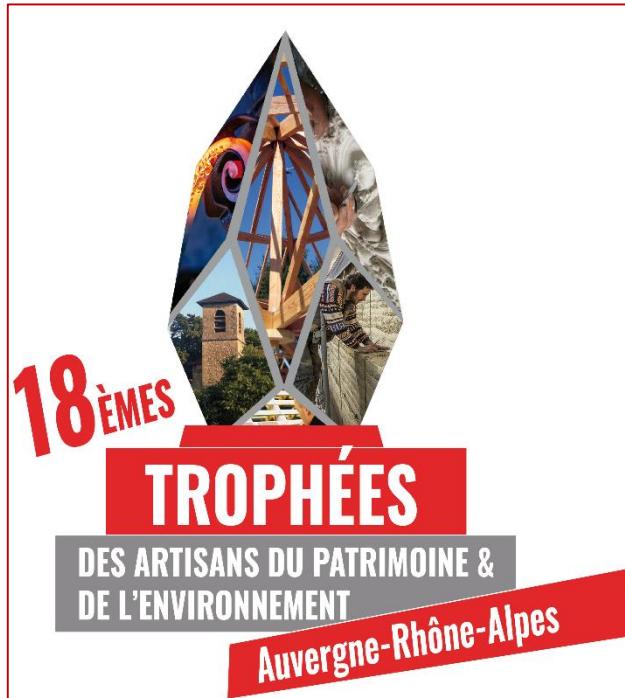




# L'Artisanat et les petites entreprises du Bâtiment



## DOSSIER DE PRESSE

Trophées des artisans  
du Patrimoine et de l'Environnement

**18 septembre 2020**

**Prieuré de Charrière  
Châteauneuf-de-Galaure (26)**

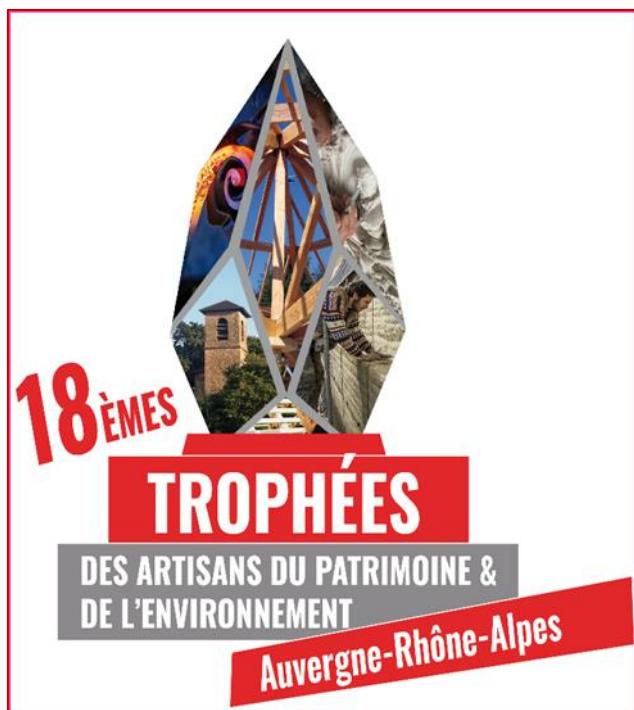






## Sommaire

18èmes Trophées des artisans du Patrimoine et de l'Environnement .....	4
Lauréats 2020 .....	5
Le Prieuré de Charrière Châteauneuf-de-Galaure .....	12
Actions de la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes en faveur du Patrimoine .....	13
Logo des partenaires .....	15
À propos de la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes .....	16
Contacts presse CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes .....	16





## 18èmes Trophées des artisans du Patrimoine et de l'Environnement

Depuis 2003, la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes met à l'honneur et récompense toute la passion et le savoir-faire des artisans du Bâtiment de la région qui s'illustrent avec talent, en matière de restauration du bâti ancien, dans le respect de l'environnement. Historiquement les Trophées du Patrimoine et de l'Environnement sont organisés en amont et en lien avec les journées Européennes du Patrimoine.

Depuis l'origine, près de 500 entreprises ont participé aux Trophées de la CAPEB.

Cette année encore, grâce à l'engagement et l'implication des artisans, accompagnés par leur CAPEB départementale, ce sont 19 dossiers qui ont été déposés à la CAPEB. Des dossiers d'une qualité telle qu'il a été difficile pour le jury\*, réuni le 19 juin dernier (en visio conférence ou en présentiel), de faire des choix et d'élire les 6 lauréats récompensés ce 18 septembre.

Le grand public, a pu lui aussi exprimer son choix, en votant pour son candidat favori pour le prix du « jury populaire »



\* **Le jury Partenaires 2020 :** Patrimoine Aurhalpin, la Fondation du Patrimoine, l'Ordre des Architectes, le Conseil Régional, Groupama, la Banque populaire, le Journal du Bâtiment et des Travaux publics et la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes.



## Lauréats 2020

### PRIX INTEGRATION ARCHITECTURALE

#### Entreprise Pierre d'Horizon (Ardèche)

Gérant : Ludovic Morand

Activités : Taille de pierre, maçonnerie, restauration du patrimoine bâti

Chantiers :

Rénovation d'une maison du XIII<sup>e</sup> siècle et d'une maison de village à Viviers.

#### L'ENTREPRISE

Crée sous le nom de Pierre d'Horizon en février 2015 par M. Ludovic Morand, la société est installée à Viviers dans la vallée du Rhône.

C'est dans le respect du matériau et la tradition du savoir-faire que la société œuvre en alliant délicatesse et technologie. Pierre d'Horizon se spécialise dans la conception d'ouvrages d'art et technique pour l'habitat et la restauration, conservation du patrimoine.

*« L'esprit de l'entreprise est basé sur un travail de qualité, au cas par cas, tout en mettant en avant les matières premières locales et le patrimoine existant. »* - Ludovic MORAND

#### LES CHANTIERS



##### Chantier 1 – Rénovation d'une maison du 13<sup>ème</sup> siècle

Il s'agissait de la reprise de la façade dans sa totalité, dans l'objectif de revaloriser le style architectural d'origine, tout en conservant les modifications apportées au cours des siècles. Il a fallu retailler et poser trois éléments manquants de l'archivolte, remanier l'allège en partie haute, remplacer l'appui fenêtre ainsi que quelques pierres appareillées en façade, piquer l'ancien enduit et les joints de pierres, puis nettoyer la façade par procédé de micro gommage. Après le rejoimentement, un enduit de façade chaux sable a été appliqué. Seul aux commandes, Ludovic Morand a œuvré pendant 15 jours.



##### Chantier 2 – Rénovation d'une maison de village

Réalisé en deux parties, le chantier a consisté, d'une part, à transformer une partie des bâtiments en « maison d'amis » et, d'autre part, à restituer l'arc entre les deux grandes façades. La taille de pierre s'est effectuée manuellement, à l'aide d'outils électroportatifs. Lorsqu'il s'agissait de faire des choix, le client a toujours privilégié la qualité et le respect de la tradition.

## *PRIX INTEGRATION ENVIRONNEMENTALE,*

### **Entreprise Ramel Habitat (Savoie)**

**Gérants** : Guillaume Ramel

**Activités** : Charpente, isolation, ossature bois, couverture-zinguerie

**Chantier :**

Rénovation d'une dépendance du château de Songy (74)

#### **L'ENTREPRISE**

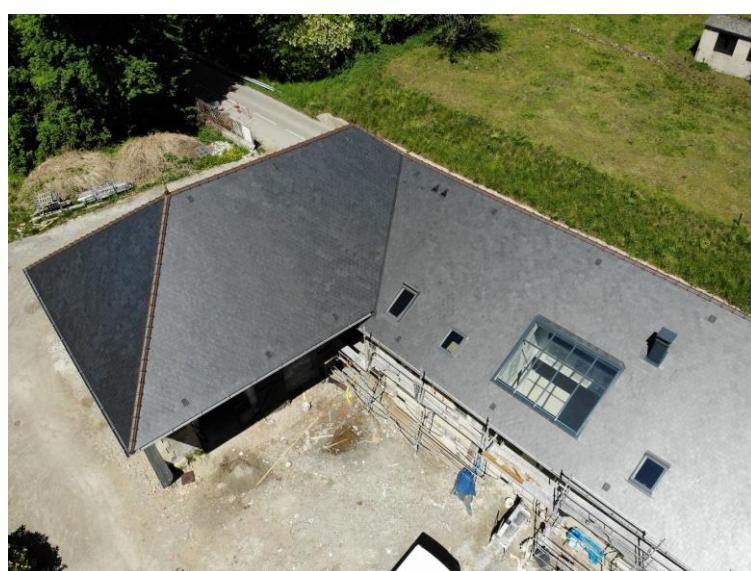
Ramel Habitat associe la passion du bois et l'art du travail bien fait pour garantir un travail de qualité, qu'il s'agisse d'un projet neuf, de rénovation ou d'extension.

De la charpente traditionnelle au toit rond, Ramel Habitat intervient sur des chantiers complexes, nécessitant une maîtrise technique irréprochable : constructions neuves d'inspiration architecturale, édifices religieux, bâtiments classés, propriétés remarquables, demeures d'exception et châteaux...

*« Ramel Habitat est le dépositaire d'un savoir-faire familial, transmis de génération en génération depuis plus de 60 ans. Si le temps est notre allié, cela ne signifie pas pour autant que notre entreprise artisanale est figée. Au fil du temps, Ramel Habitat a su se spécialiser pour renforcer son métier d'origine, la charpente. Au respect d'un savoir-faire ancestral s'ajoute aujourd'hui la maîtrise de technologies de pointe. »* - Guillaume RAMEL

#### **LE CHANTIER**

Guillaume Ramel et son équipe ont été sollicités pour démonter une vieille grange vouée à la destruction à Moye, en Haute-Savoie. Pour ce faire, l'artisan a choisi de conserver tous les bois de charpente pouvant être récupérés. Ce bois a été stocké quatre mois avant d'être réutilisé et, durant ce temps, un abri a été fabriqué pour une meilleure conservation. La préparation de la future charpente a eu lieu en atelier, avec l'assemblage des vieilles poutres pour réaliser une charpente toute neuve, destinée à être apparente. L'entreprise a ensuite procédé à son levage, puis à l'isolation sur chevrons.



## PRIX MISE EN OEUVRE

### Entreprise La Charpenterie (Isère)

**Gérant :** Benoit Merlin

**Activités :** Charpente, réparations techniques de charpentes en sous-œuvre

#### Chantiers :

Reconstruction de la charpente d'un ancien moulin / Réparation de charpente et création de plafonds à la française.

#### L'ENTREPRISE

Benoît Merlin a créé La Charpenterie en 2014, après avoir travaillé pendant cinq ans comme chef de chantier et conducteur de travaux dans une entreprise spécialisée en Monuments historiques.

L'entreprise est spécialisée dans la charpente en bois massif taillée sur épures et dans les réparations techniques de charpente en sous-œuvre. L'entreprise réalise également des travaux de couverture-zinguerie.

*« La taille sur épure permet de tenir compte de la nature même du bois, matériau vivant et hétérogène. On peut alors travailler avec des bois équarris à la hache ou brut de sciage. Ainsi, une fois la charpente posée, les assemblages travailleront parfaitement. »* - Benoît Merlin

#### LES CHANTIERS



##### Chantier 1 – Reconstruction de la charpente d'un ancien moulin

Dans la commune du Sappey-en-Chartreuse, ce moulin du 19<sup>ème</sup> siècle avait été ravagé par un incendie et sa charpente devait être intégralement refaite. Il s'agit du tout premier chantier de Benoît Merlin, réalisé seul en 2014. Après étude de l'ancienne charpente grâce à des photos d'archive, l'artisan a procédé à un relevé sur chantier, avant de réaliser le tracé d'une épure à l'échelle 1/40<sup>e</sup> sur site. Piquage des bois, taille de l'épicéa de pays et montage à blanc ont suivi, avant de procéder au levage à l'aide d'une grue.



##### Chantier 2 – Réparation de charpente et création de plafonds à la française

Benoît Merlin avait pour mission de réparer la charpente de cette demeure bourgeoise du 18<sup>ème</sup> siècle à Seyssins, tout en créant des plafonds à la française. D'une durée de cinq mois, le chantier a consisté à démolir les planchers existants, purger les parties pourries de la charpente, puis réparer par des greffes. Les éléments défectueux (entraits, coyets) ont été remplacés, avant de procéder à la création des plafonds à la française. Le chantier a nécessité deux personnes sur site. C'est l'épicéa de pays qui a été utilisé. Après étalement, les bois ont été levés manuellement au palan.

## PRIX COMMUNICATION

### Entreprise Façons bois (Loire)

**Gérante** : Rémi Bonnefoy et Geoffrey Martin

**Activités** : Charpente traditionnelle, ossature bois, couverture, zinguerie.

**Chantiers** : Restauration d'une bâtie à Saint-Marcellin-en-Forez

#### L'ENTREPRISE

La société Rémi Bonnefoy et Geoffrey Martin a été créée en juillet 2019 par Rémi Bonnefoy, rapidement rejoint par Geoffrey Martin. Le duo, qui a pour objectif de travailler dans la charpente traditionnelle et de mettre en œuvre les activités qui lui sont associées, intervient régulièrement sur des chantiers classés Monuments historiques.

*« Nous avons pour but de rendre à la charpente traditionnelle ses lettres de noblesse en favorisant les techniques artisanales, en mettant en avant les produits recyclables et durables et en perpétuant l'apprentissage des techniques. Nous recentrons donc nos compétences, notre investissement, notre communication et nos formations au service du patrimoine, de l'environnement et des techniques traditionnelles. »* - Rémi Bonnefoy et Geoffrey Martin

#### LE CHANTIER

La Bâtie de Saint-Marcellin-en-Forez essentiellement construite en pierres de rivière, date au moins des années 1800. L'intervention consistait à réhabiliter l'ancienne ferme en une habitation adaptée aux besoins et à la réglementation d'aujourd'hui.

Le chantier a duré douze jours effectifs en présence de 3 professionnels. Dans un premier temps, il a fallu créer un plancher décoratif en utilisant la poutre porteuse existante, pour conserver l'esprit d'autrefois, puis reconstituer les cadres porteurs à l'identique pour permettre la création d'ouverture de fenêtres. Ensuite, l'équipe a dû modifier une ferme latine en sous-œuvre et reconstituer une structure en chêne, permettant de créer un étage supplémentaire et de passer de part et d'autre de la ferme existante. Le choix technique s'est porté, dans un premier temps, sur la réalisation détaillée de plans papier, puis, dans un second temps, en atelier forain, afin d'être au plus près de la réalité.



## PRIX TRANSMISSION & APPRENTISSAGE

### Entreprise Payaud (Rhône)

**Gérant :** Stéphane Payaud

**Activités :** Charpente, ossature-bois, couverture-zinguerie, ornementation.

**Chantiers :** Restauration des toitures de la villa du Bastion à Bourg-en-Bresse (01) et restitution d'une tour octogonale sur le château de Venon (38).

#### L'ENTREPRISE

Artisans depuis plusieurs générations en charpente, couverture, ferblantier, l'entreprise Payaud est essentiellement reconnue pour ses interventions sur les charpentes traditionnelles et charpentes industrielles. Soucieuse de conserver le caractère authentique du Bâti et de mettre en lumière le patrimoine, l'entreprise consacre une part de son activité à la préservation-restauration du patrimoine. Elle utilise des matériaux issus de ressources naturelles et locales.

*« Nous sommes heureux d'être acteurs de l'embellissement de nos régions, de respecter la mise en œuvre des matériaux traditionnels et de restituer le patrimoine, notre passion »* - Stéphane Payaud.

#### LES CHANTIERS



##### Restauration des toitures de la villa du Bastion à Bourg-en-Bresse

Il s'agissait de reprendre entièrement la couverture avec des ardoises neuves, après vérification et reprise des charpentes suivant les principes de mise en œuvre existants, pour restituer le modèle d'origine.

Le chantier s'est effectué en deux phases. Il a d'abord fallu démolir la couverture ardoise aux crochets et clous sur dôme, volige et charpente. Puis l'ensemble de la charpente a été refaite à l'identique. Une partie des bois sains a été conservée ou réemployée.

Lors de la deuxième phase, préparation à l'identique avec la taille des ardoises pour l'arêtier et pour le dôme, puis la pose. Le chantier a mobilisé trois salariés, ainsi que des apprentis.



##### Restitution d'une tour octogonale sur le château de Venon

Comme pour le chantier précédent, la tour a été restituée selon le modèle originale : en tuiles plates écailles et charpente traditionnelle, coiffée d'une girouette avec le blason familial. Le chantier a duré deux mois et mobilisé cinq personnes, trois sur le chantier, deux en atelier.

## PRIX COUP DE CŒUR DU JURY

### Décor évasion (Haute-Savoie)

**Gérant :** Aline Morancho

**Activités :** Peinture décorative en création et en restauration, artisan d'art et du patrimoine

**Chantiers :** Restauration du Poilu de Lovagny et Lettrage de la chapelle Notre-Dame-des-Grâces à Menthon-Saint-Bernard

### L'ENTREPRISE

Aline Morancho a créé Décor évasion, entreprise individuelle, en 2017. Son objectif est de faire connaître davantage sa spécificité et son savoir-faire dans l'utilisation des techniques anciennes et des matériaux écologiques et non toxiques, pour développer son entreprise et embaucher à moyens termes un salarié pour lui transmettre son savoir-faire.

« Dans le cadre du projet de développement de mon activité de peintre décoratrice, j'envisage, dès que possible, de former un apprenti au métier de Peintre en Décor en lui transmettant tout particulièrement mon savoir-faire lié à l'utilisation des techniques pratiquées par nos ancêtres, qui connaissaient leur vertus uniques, à commencer par leur beauté et leur grande résistance. Cette transmission est très importante parce que je me rends compte à quel point ces savoir-faire sont souvent méconnus par les clients. » - Aline Morancho

### LE CHANTIER



#### Chantier 1 - Restauration du poilu de Lovagny

D'une hauteur de 1,6 mètre, la statue nécessitait une entière restauration. Après avoir choisi de la reproduire en couleur bleu-gris (uniforme des troupes métropolitaines françaises de 1915 à 1921), le Maire a fait appel à Aline Morancho pour reconstruire les zones abîmées, enlever la peinture ancienne et repeindre le tout avec une touche plus artistique et réaliste. Elle a choisi d'utiliser une peinture minérale à base de silicate de potassium sur une base d'enduit minéral. Le chantier a duré six jours.

#### Chantier 2 – Lettrage de la chapelle Notre-Dame-de-Grâces à Menthon-Saint-Bernard

Aline Morancho a été sollicitée pour réaliser la restauration du lettrage apposé sur le fronton de cette chapelle fondée en 1703. Contrairement au chantier précédent, réalisé sur un panneau amovible avec une écriture calligraphique, le nouveau lettrage devait être peint directement sur le mur et l'ensemble des mots, tenir dans un rectangle de 160 cm de long.



Aline Morancho a utilisé une peinture minérale et une teinte de base de pigment naturel de couleur « terre d'ombre naturelle », qui s'adapte parfaitement au support, un enduit de chaux. Trois jours ont été nécessaires pour mener à bien ce chantier.

## **PRIX JURY POPULAIRE**

### **Les ateliers de Nicolas Druelle (Ardèche)**

**Gérant :** Nicolas Druelle

**Activités :** Taille de pierre, restauration du bâti ancien, peinture et décoration d'intérieur

**Chantier :** Restauration d'un ancien bâtiment agricole à Saint-Symphorien-de-Mahun

#### **L'ENTREPRISE**

L'entreprise a été créée en 2018 par Nicolas Druelle, issu de la première promotion du Diplôme universitaire Patrimoine et Gestion durable. Basé dans le Nord Ardèche, il s'applique à travailler des matériaux naturels, tels que le chaux-chanvre en isolation ou encore la paille. Sa devise : des matériaux sains pour un habitat sain.

« Artisan-décorateur qualifié, je réalise des décos murales, peintures décoratives, tadelakt (enduit traditionnel marocain), chaux, enduits décoratifs, stucs et patines, objets décoratifs, stucs et patine, objets décoratifs. Tailleur de pierre et maçon traditionnel, je travaille également l'isolation. L'entreprise n'a que deux ans d'existence, mais de beaux chantiers à son actif, des façades à la chaux en rejointoiement manuel, une « oeuvre de l'eau », trois sculptures pour le Pont d'arc Patrimoine Mondiale de l'Unesco, mais aussi un chantier à Conques « un des plus beaux villages de France ».

#### **LE CHANTIER**

Il s'agissait pour Nicolas Druelle de refaire intégralement les enduits intérieurs de cette bâtie datant du 17<sup>ème</sup> siècle ou 18<sup>ème</sup> siècle.

En amont de l'intervention, le client avait procédé à la pose de blocs de chanvre entre les montants, au niveau des murs périphériques. Le chantier qui a duré deux mois, a consisté à protéger ces montants, puis venir faire un enduit de finition lissé à la truelle.

Les montants ont été préalablement traités avec une première passe d'huile de lin et d'essence d'orange, puis l'artisan a réalisé un mixte gobetis/dégrossis à la chaux NHL3.5, qu'il est venu appliquer sur le mur. L'enduit de finition a été réalisé à la chaux aérienne.

A l'exception de la préparation des mortiers, tout a été réalisé à la main. Le respect du bâti ancien a déterminé les choix du client et de l'artisan, d'où l'utilisation de la chaux pour les enduits et de sables de qualité.





## Le Prieuré de Charrière Châteauneuf-de-Galaure

### Découvrir le Prieuré de Charrière

Vestiges du couvent franciscain du XVe siècle, un peu à l'écart du village de Châteauneuf-de-Galaure dans la Drôme des Collines, le Prieuré de Charrière est mis en valeur grâce à l'action de l'association "Patrimoine Castelneuvois".

Depuis 20 ans déjà, les énergies de cette association sont concentrées sur le sauvetage, la restauration et l'animation du Prieuré de Charrière. Sorti de la ruine, cet ancien couvent fait aujourd'hui la fierté du village de Châteauneuf-de-Galaure, il est la propriété de la Municipalité qui a su apporter aux bénévoles l'assistance et les finances indispensables à ce sauvetage.

Inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques depuis le 7 avril 2015, cet ensemble architectural sera encore en chantier pour quelques années...

### Visite guidée

A partir de 13h30, des visites guidées du Prieuré seront organisées, par petits groupes, pour les invités qui le souhaitent.

**Pour plus d'informations :** <https://www.prieuredecharriere.fr/>



© Alexandre Moulard



## Actions de la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes en faveur du Patrimoine

Les bâtiments qui nous sont transmis par nos ainés représentent un patrimoine inestimable, constitué de l'histoire de ceux qui ont bâti et de ceux qui ont vécu. Assurer la conservation et la mise en valeur de ce bien commun est fondamental pour permettre aux générations qui se succèdent de comprendre l'histoire de notre société, de pouvoir la visualiser et la toucher.

La date de 1948 est communément prise comme référence en matière de patrimoine Bâti.

Le patrimoine n'est pas seulement constitué de bâtiments qui traversent le temps. Il est également question de modes constructifs, de techniques, de matériaux et d'outils employés par le passé, qui font la richesse et la particularité du savoir-faire lié à l'acte de bâtir sur le sol français.

Ce savoir-faire, dans les mains des artisans et de leurs compagnons, est une composante indissociable de l'héritage que représente le patrimoine bâti français. A ce titre, il nécessite également d'être protégé, transmis et mis en valeur.

Les enjeux liés à ces nouveaux marchés sont nombreux : le maintien des savoir-faire, la formation des jeunes, l'approche globale du Bâti, les groupements d'entreprises, les nouvelles qualifications...

Pour le réseau des CAPEB de la région, l'enjeu est d'améliorer la mise en réseau des différents corps d'état, de mettre les artisans concernés et leur savoir-faire en valeur auprès des donneurs d'ordre.

### Les solutions de la CAPEB à destination des entreprises artisanales du Bâtiment

En plus des Trophées des artisans du Patrimoine et de l'Environnement organisés tous les ans, depuis 17 ans, la CAPEB met à disposition des artisans du Bâtiment des outils pour se former et valoriser leur savoir-faire.

- **Le Certificat d'Identité Professionnel Patrimoine et Environnement**

Formation de 3 jours (théorique et terrain) proposée aux artisans du Bâtiment tous corps d'état, elle leur permet de promouvoir leur savoir-faire, de connaître les acteurs de l'acte de construire, de se constituer un réseau de passionnés, comme eux.

Ce certificat est opposable dans les marchés publics et privés (arrêté du 7 nov 2001)

- **Le Diplôme Universitaire Patrimoine et Gestion Durable**

La première promotion a été lancée en décembre 2017. Quatre années de travail avec l'Université Lyon 2 et l'AFABAT ont été nécessaires pour concrétiser ce beau projet : une formation diplômante, répondant aux problématiques rencontrées sur le terrain et emblématique des valeurs que la CAPEB porte en termes de savoir-faire, de transmission, d'innovation et de développement durable.

Cette formation de 350 heures, sur 2 ans, s'adresse aux artisans, leur conjointe, leurs salariés, et aussi à quelques jeunes étudiants diplômés.

Les recrutements pour la prochaine session sont en cours.

## **Annuaire des artisans du Bâti ancien**

Projet de la commission Patrimoine, Environnement et transition énergétique pour 2020-2021, la mise en place d'un annuaire des artisans du Bâti ancien.

L'objectif est de faire connaître et de mettre en valeur les artisans du Patrimoine auprès des prescripteurs et commanditaires publics (ABF, communes, etc, ...), des particuliers, mais aussi des fabricants, et du réseau des CAPEB.

### **Des visites techniques**

Il s'agit d'organiser des visites techniques centrées sur le bâti ancien exemplaire dans leur réhabilitation, rénovation, réparation, restauration...

### **Des partenariats**

La CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes a signé des conventions de partenariat avec Patrimoine Aurhalpin et la Fondation du Patrimoine pour concourir ensemble à la valorisation du patrimoine Bâti régional dans les 12 départements d'AURA.

Elle siège également dans les conseils d'administration des CAUE dans les départements.

## **Une équipe dédiée à la CAPEB régionale et dans les départements**

Pour mettre en œuvre et suivre toutes ces actions, la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes a mis en place **une commission Patrimoine-Environnement-Transition énergétique**. Elle est notamment constituée d'artisans de la région. Elle est présidée par Laurent Marmonier.



**Laurent Marmonier**

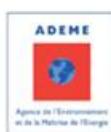
**Administrateur CAPEB Isère, Chef d'une entreprise de maçonnerie à Poliénas (Isère)**

*« En m'engageant dans cette mission, je veux faire partager mon expérience et apporter ma vision du terrain. Je porte un regard qui conjugue l'intérêt général, la défense de l'artisanat et la préservation de notre passé ».*

Une équipe dédiée de 4 personnes à la CAPEB Régionale et de relais environnement dans les départements, sont également au service des adhérents.

Co-financé par l'Union Européenne et l'ADEME, le programme d'action Développement Durable permet de travailler avec les entreprises du bâtiment sur les enjeux liés à la transition énergétique, aux matériaux de construction, à l'économie circulaire, aux qualifications et à la mise en valeur des savoir-faire.

LES ACTIONS DU SERVICE DEVELOPPEMENT DURABLE SONT COFINANCEES PAR L'UNION EUROPEENNE ET L'ADEME





## Logo des partenaires

Merci à l'ensemble de nos partenaires pour leur participation !

 <b>Groupama</b> RHÔNE-ALPES AUVERGNE	
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  Ministère Culture Communication	 L'EUROPE S'ENGAGE en région Auvergne-Rhône-Alpes avec le FEDER  UNION EUROPÉENNE
 <b>FONDATION</b>  <b>DU PATRIMOINE</b>	 <b>Patrimoine</b> <b>AURHALPIN</b> <small>Fédération régionale des acteurs du patrimoine d'Auvergne - Rhône - Alpes</small>



## À propos de la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes

La CAPEB, Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment, est le syndicat patronal représentant l'artisanat du Bâtiment.

### Chiffres clés à retenir en Auvergne - Rhône-Alpes :

- **68 000** entreprises artisanales
- **138 000 actifs**, dont **8 100** apprentis
- **10,5** milliards de chiffre d'affaires

## Contacts presse CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes

- Dominique Guiseppin – Président
- Hervé Terrasse – Secrétaire général
- Sandrine Bouton – Chargée de communication

Tél. **04-78-33-46-46 / 06-20-28-63-18**

[s.bouton@capeb-auvergne-rhonealpes.fr](mailto:s.bouton@capeb-auvergne-rhonealpes.fr)

Site internet : <https://www.capeb.fr/auvergne-rhone-alpes>

Suivez-nous également sur Facebook et sur Twitter @capebaura

