

De ›	Service communication
Destinataires ›	Présidents et secrétaires généraux des syndicats départementaux et des Unions Régionales - Membres du conseil d'administration - DRF
Groupe/Rubrique ›	UNA PVR
Annexes ›	1. Prestations et manifestations extérieures 2. Modalités et bulletin d'inscription
Rappel ›	Les annexes sont à consulter, soit dans la base documentaire de l'Intranet accessible à tous les membres du Réseau CAPEB (login et mot de passe fournis par le syndicat départemental), soit auprès du syndicat départemental
Objet ›	Programme des Journées Professionnelles de la Construction de l'UNA Peinture-Vitrerie-Revêtements, les jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 juin 2013 à Nantes.

JOURNÉES 2013 PROFESSIONNELLES DE LA CONSTRUCTION



CIRCULAIRE PEINTURE-VITRERIE-REVÊTEMENTS

Les Journées Professionnelles de la Construction 2013 se dérouleront jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 juin à :

LA CITÉ NANTES EVENTS CENTER

5, rue de Valmy
BP 24 102
44041 Nantes Cedex 1
Tél. : 02 51 88 20 00
www.lacite-nantes.fr

Le programme détaillé vous est fourni ci-après.

En ce qui concerne les inscriptions, merci de vous rapprocher de votre syndicat départemental.

La date limite des inscriptions à faire en ligne exclusivement sur le site :

<https://b-com.mci-group.com/Registration/CAPEB2013.aspx> est fixée au **vendredi 31 mai 2013**, auprès de notre prestataire, MCI (voir annexe 2).

Nous vous recommandons de procéder aux inscriptions au plus vite.

JEUDI 20 JUIN 2013

10H-12H30

Visite découverte : Nantes et son histoire

Visite de la cathédrale Saint Pierre

Chef d'oeuvre du gothique flamboyant, imposante et émouvante, elle abrite le tombeau de François II et Marguerite de Foix.

Visite Extérieure du Château des Ducs de Bretagne

C'est l'une des dernières réalisations féodales que baignaient les eaux de la Loire. C'est là que naquit la Duchesse Reine Anne de Bretagne.

Quartier du Bouffay, son beffroi et ses vieilles rues

Découverte du charme médiéval de ce quartier à travers des ruelles autour de la place du Bouffay et de l'Eglise St Croix. Les noms des rues évoquent les anciennes corporations du Moyen Age ; la Bâclerie, les Châpeliers.

Nantes au XVIII^{ème}, le temps des armateurs.

Tout Nantes au temps des îles : voici ce que promet l'Île Feydeau pour qui prend la peine de s'y attarder en flânant. Partir à la découverte de ce galion de pierre ancré au coeur de la Cité, c'est renouer avec le passé négrier, qui à la fois, hante et exalte la mémoire de Nantes.

Nantes XIX^{ème}

Après le temps des capitaines et des armateurs, vint celui des capitaines d'industries et des amateurs d'art et de science. Rien n'est assez beau pour ce XIX^{ème} siècle nantais : églises néo-gothiques, passage Pommeraye, Palais de justice, cours Cambronne, brasserie la Cigale. Visite du Passage Pommeraye un petit bijou figurant dans tous les ouvrages consacrés à ce genre architectural, très en vogue au XIX^{ème} siècle en Europe. Autour du Théâtre Graslin, le siècle hésite entre rigueur et exubérance : la rue Crébillon se voue aux échoppes de luxe, le cours Cambronne s'ouvre à ciel ouvert entre deux façades bien ordonnées, et la brasserie la Cigale, est inaugurée en 1895. L'insouciance de la Belle Epoque commence au XIX^{ème}.

12H30-14H00

Déjeuner et visite des stands

14H00-14H30

Ouverture officielle des JPC de l'UNA

14H30-16H30

Actu de l'UNA Peinture Vitrerie Revêtements

L'UNA Peinture Vitrerie Revêtements présente les principaux sujets suivis en 2013 ainsi que les informations susceptibles d'intéresser les délégués sur les sujets professionnels :

DTU 59-1 : information sur la sortie d'un calepin de chantier sur le DTU 59-1 en fin d'année 2013, état d'avancement du FD DTU Isolation thermique par l'extérieur

Déchets : informations sur le thème des déchets spécifiques à l'UNA et sur le groupe de travail transversal inter-una, piloté par Jean-Jacques Châtelain, sur les déchets des artisans, synthèse des enquêtes réalisées dans les syndicats départementaux et auprès des artisans.

Formation : état des lieux de la formation au sein de l'UNA, travaux de 3PF : projet de création d'un site internet sur l'information des formateurs de CFA et lycées professionnels et tournée du bus, retour sur l'Olympiade des métiers, sujets formation défendus au niveau confédéral (présenté par Jean-Christophe Repon, élu confédéral)

Informations diverses

16H30-17H30

Pause et visite des stands

17H30-19H00

Comment améliorer la rentabilité de ses chantiers

Après une présentation rapide de la conjoncture générale nationale, par le service économique de la Confédération, un état des lieux sera donné sur les métiers de la finition : évolution des coûts des matières premières (dioxyde de titane pour les peintures), activité par région, nombre d'apprentis formés, féminisation...

Des focus seront ensuite réalisés sur des cas précis permettant à chaque fois d'améliorer la gestion et de rationaliser son chantier par la mécanisation par exemple...l'idée principale étant de trouver des moyens de contrer la crise. Des exemples seront donnés sur les différents moyens de se faire connaître pour multiplier les contacts clients et comment obtenir des aides financières pour l'achat de matériels.

La présentation sera complétée par des témoignages d'artisans en salle et par les interventions de Sabine Basili, vice-présidente confédérale, en charge du dossier économique.

VENDREDI 21 JUIN 2013

9H00-10H30

Revêtements et décapants chimiques de façades : nouveaux produits-nouvelles méthodes

La présentation fera le point sur les nouveaux produits de décapage chimique présents sur le marché, suite à l'interdiction des produits à base de chlorure de méthylène. Ces nouveaux produits ayant des moyens d'actions différents des anciens produits de décapage plus agressifs, toute la gestuelle et les habitudes de travail du peintre, sont impactées. De plus, certains produits de décapage sont plus efficaces sur certains supports ou sur certains revêtements. Un point complet sera fait sur ces produits : choix, protections associées, comment connaître le produit que l'on applique et surtout ses dangers, comment gérer ses déchets ...Il faut savoir que certains produits sont particulièrement inflammables et qu'il est indispensable que chaque artisan soit susceptible d'avoir accès à cette information !

En parallèle de cette opération de décapage, l'UNA passera en revue les différentes opérations nécessaires à un ravalement comportant un décapage : autorisation administrative et mise en place d'échafaudage, opération de décapage, application d'un nouveau revêtement (description des différents types de produits), assurances correspondantes, procès verbal de réception.

L'intervention d'IRIS ST le pôle santé sécurité de la Capeb viendra compléter la présentation.

10H30-11H15

Pause et visite des stands

11H15-12H30

Rôle des artisans de l'UNA PVR dans l'accessibilité

On ne peut pas parler d'accessibilité aujourd'hui sans présenter Handibat, la marque initiée par la Capeb sur le thème de l'accessibilité à tous et pour tout.

Les modalités de cette marque seront ainsi présentées : qui peut y prétendre, comment, combien ça coûte, pourquoi les artisans de l'UNA Peinture, Vitrerie Revêtements sont-ils aussi très concernés...Un témoignage d'artisan fraîchement « labellisé » viendra étayer les propos.

Ensuite, des justifications « métiers » seront apportées : l'accessibilité aujourd'hui ne se limite pas aux personnes en fauteuil ; tous les handicaps doivent être pris en compte et les objectifs de mise en accessibilité doivent aussi tous conduire à de « beaux » travaux ; c'est là que les activités du peintre et du solier doivent être mises en avant : concept douche, bandes podotactiles, matérialisation des escaliers, couleurs, contrastes et lumières, peintures tactiles.... Un point sur l'assurance de ces travaux complètera le sujet.

VENDREDI 21 JUIN 2013

12H30-14H15

Déjeuner et visite des stands

14H15-15H45

Les produits « déco » naturels

Les produits « naturels » sont partout aujourd'hui, y compris dans le domaine de la décoration intérieure et des produits du bâtiment ! Quelle est la définition du produit naturel, existe-t-elle au moins ??? Des peintures dites « naturelles » existent depuis longtemps mais elles ne doivent pas être confondues avec les peintures minérales comme les peintures à la chaux ou les peintures silicatées. De nouvelles peintures dites « naturelles » arrivent aujourd'hui sur le marché : les peintures à l'argile par exemple. Qu'en penser ? D'autres produits « déco » comme le stuc/stucco, le « tadelak » sont dans l'air du temps mais même si on sait que leur origine est « naturelle », est ce que les produits prêts à l'emploi vendus aujourd'hui sous ces mêmes noms le sont encore ?

Comment s'y retrouver dans toutes ces appellations à la mode et ces abus de langage et comment ne pas induire son client en erreur sans le vouloir ? Sans oublier le rôle des assurances ! Autant de questions auxquelles l'UNA PVR donnera des réponses fiables.

15H45-17H00

Pause visite des stands

17H00-18H30

L'Image et la communication du peintre

L'UNA PVR présentera l'image du peintre d'aujourd'hui en revenant sur quelques anciennes campagnes de communication sur la promotion du métier de peintre. Différentes recettes permettant de valoriser son image seront décrites, en fonction de la sensibilité de chacun et de ses clients : la formation tout au long de son parcours professionnel, la réalisation de travaux plus propres avec des machines aspirant la poussière, moins de pénibilité avec des équipements particuliers et des produits innovants, la féminisation, des tenues plus « mode », l'utilisation d'outils contemporains comme des tablettes numériques permettant de montrer en quelques minutes les teintes envisagées directement chez le client....Le peintre doit aussi maintenant tirer parti de son potentiel commercial, car contrairement à la majorité des artisans du bâtiment, le rôle de conseil primordial que peut avoir le peintre, lui a conféré des compétences « commerciales » qu'il doit mettre à profit.

Des témoignages de bonnes pratiques et d'outils seront présentés pour répondre aux besoins : comment se faire connaître, comment fidéliser ses clients, comment se diversifier ou se différencier des autreset aussi comment remettre en question ses méthodes de travail. La présentation sera ponctuée par les interventions de Catherine Foucher, présidente de la CNFA.

DINER CONVIVIAL

20H00-22H30

Dîner convivial en musique avec un groupe qui reprendra les tubes des années 60 à nos jours. Des surprises agrémenteront ce moment de convivialité.

SAMEDI 22 JUIN 2013

SÉANCE COMMUNE
À TOUTES LES UNA

9H30 – 11H30 L'impact de la crise sur les métiers

Les crises sont des périodes instables, difficiles, anxiogènes. Elles sont aussi des périodes de remise en cause, souvent profondes. En ce sens, elles sont sources de rupture et favorisent l'innovation. Pour traverser ces crises, il est indispensable de changer ses habitudes. Les crises ont un impact sur les métiers.

Le bâtiment, depuis qu'il existe a traversé de multiples crises économiques. Et il est toujours là !

La séance plénière des Journées Professionnelles de la Construction 2013 permettra de définir les mutations nécessaires des métiers pour répondre à cette crise : développement de stratégies commerciales pour répondre à la demande des clients en leur proposant un véritable service complet, amélioration de la mise en relation entre les entreprises et leurs clients, positionnement moyen-haut de gamme en visant l'excellence et des niveaux de performances encore jamais atteints, recherche du soutien des pouvoirs publics pour sécuriser les marchés en veillant à une concurrence loyale, décroisement des métiers sur les plans techniques et organisationnels pour travailler ensemble et développer des offres globales...

Tous ces éléments seront détaillés au cours de cette séance plénière des Journées Professionnelles de la Construction 2013 et les actions politiques de la CAPEB pour aider les entreprises artisanales du bâtiment à faire face à cette crise, menées tant par les UNA sur les plans technique et de formation que par les Commissions Economique et Sociale sur d'autres aspects, seront présentés aux délégués.

11H30-12H30

Intervention du Président Confédéral / Clôture des Journées Professionnelles de la Construction

12H30

Déjeuner