



MENUISERIE DE LA CHARNIE

SYLVAIN LOINARD - CAPEB 72



1
Manoir de Guiberne,
Vallon sur Gée (72)
2 châssis de fenêtre à croisée de me-
neaux bois et d'une porte à panneaux
pointe de diamant.



2
Manoir de Guiberne,
Vallon sur Gée (72)
Vue extérieure de la menuiserie.



3
Atelier Menuiserie de la Charnie,
Parennnes (72)
Photo des dormants avec les meneaux
bois avant.



4
Atelier Menuiserie de la Charnie,
Parennnes (72)
Fin de fabrication, menuiserie prête à
poser.





SARL DUCROT

PASCAL

PASCAL DUCROT - CAPEB 25



1 Bâtiment du centre historique de Besançon (25)



2 Bâtiment du centre historique de Besançon (25)
Vue intérieure, menuiserie à l'ancienne avec essences de bois locaux. Quincaillerie d'origine.



3 Bâtiment du centre historique de Besançon (25)
Vue intérieure, menuiserie à l'ancienne avec essences de bois locaux. Quincaillerie d'origine.



4 Prise de vue à l'atelier





SARL OPTION BOIS

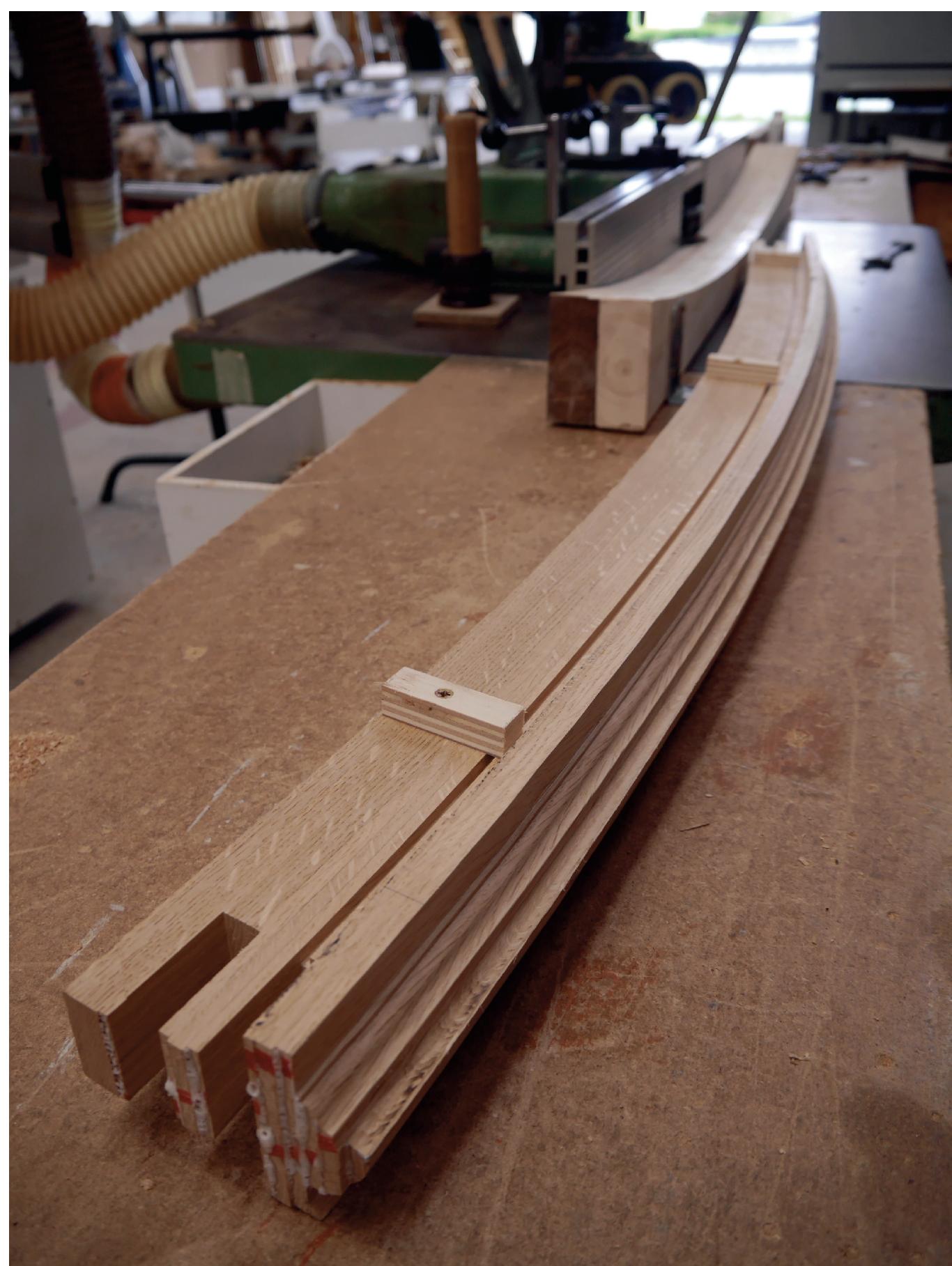
THIERRY MESNIL - CAPEB 50



1
Hôtel de Ville de Gonesse (95)
La menuiserie mise en œuvre est une fenêtre de la façade Sud du bâtiment, dans le bow-window situé au rez-de-chaussée.



2
Hôtel de Ville de Gonesse (95)
Vue intérieure de l'intégration de la fenêtre dans le bâti.



3
Atelier de l'entreprise Option Bois à Pont Hébert (50)
Au premier plan : Traverse basse de l'imposte en cours d'usinage à la toupie.
Au second plan : Montage d'usinage permettant les profilages sur les pièces cintrées.



4
Atelier de l'entreprise Option Bois à Pont Hébert (50)
Au premier plan : Montage par collage de la partie haute du bâti destiné à recevoir l'imposte.
Au second plan : Imposte destinée à être intégrée dans le bâti.

